



Notas Literarias

EL EMBRUJO DE MEJILLONES

Alejandra Zurbí vive en Mejillones (el de la canción "en Mejillones yo tuve un amor"). Una mujer plena de vitalidad y amor por la vida. Le canta al puerto nortino con palabras que le brotan del alma como las flores en el desierto después de la lluvia. "Soy como una mendiga/ en busca de pan y amor"; o bien nos dirá "Las olas gigantes/ con sus brazos de luz/ te quieren alcanzar"/.

Alejandra Zurbí escribe al impulso de sus ansias puras, de querer abordar la vida con espontánea sinceridad, sin grandes recursos literarios, pero con una voz que brilla por su simplicidad: "Desnudo, junto al árbol/ de la esperanza/ queda mi blanco cuerpo"/.

En otro poema leemos estos versos: "... flor sin primavera./ Como un ala rota./ tu nombre me besa./... Como un ala rota/ mis sueños no vuelan"/. "El Embujo de Mejillones" es el libro escrito por la mujer esposa, madre e hija. Su acierto está en la libreta que hay en sus páginas. Este breve poema, un hallazgo, nos habla de los sentimientos de la autora:

"Sin él/ se detiene el mundo/ y todo un océano/ silencio invade/ el anochecer"/.

El embrujo de Mejillones [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El embrujo de Mejillones [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile