



"A confesión de parte, relevo de prueba", dice un viejo refrán, y es una confesión de la propia poetisa la que nos recibe al abrir su nuevo libro. Nos dice: "Ya es éste mi segundo intento, apasionado, ingenuo y demasiado espontáneo".

Aun cuando, en la modestia de Alejandra, los adjetivos tienen una evidente intención peyorativa, pierden tal carácter cuando se comprueba que se ajustan cabalmente a la obra y que son, tal vez, el mejor elogio de la misma.

Verdaderamente, es un libro apasionado. Sus versos y su idioma; lo que dice y lo que calla, hablan de agitación de ánimo, anhelos vehementes, tensiones, delirios.

Pero, simultáneamente, y aunque parezca una paradoja, es también un libro ingenuo. La juventud de la autora explica tan curiosa simbiosis. En uno de sus poemas mejor logrados nos da la clave: "Me siento nacer y envejecer - en un instante. - Quieran diecinueve años - sostenidos en el aire".

Afirma, por último, que es un libro "demasiado espontáneo". Pero ¿es que alguna irroducción artística puede ser demasiado espontánea?



De esta cualidad rebosa el "Nacer entre Espinas", de Alejandra Zahri. Es fluido, fresco, natural. No se observa en sus páginas la angustiosa búsqueda de la voz adecuada o de la figura brillante.

Todo es sencillez, llaneza.

Una vez más recurrimos a la propia Alejandra para definir ese ambiente. "Es ésta la poesía, mi casa, os invito a entrar en ella..."

Nacer entre espinas. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nacer entre espinas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile