



Biblioteca Pública N° 8

En esta ocasión destacamos:

EL ENTUSIASMO.- Antonio Skarmeta. Edit. Zig Zag. 1967.

Sin ser cínicos o escépticos, las criaturas que habitan en los relatos de *El Entusiasmo*, de Antonio Skarmeta, joven escritor chileno, participan de una noción del mundo que no quiere tener nada que ver con el orden del pasado, de las grandes consignas, del lenguaje falso. Atento solo a lo que pasa dentro de sus seres, Skarmeta se las ingenia -dentro la línea que han trazado los norteamericanos Salinger y Kerouac- para ofrecer un panorama desde donde se ven la ternura, el sexo, la honestidad, la magia del despertar a las propias y arrolladoras experiencias, mediante múltiples imágenes.

Moderno, pero auténtico, Skarmeta prodiga los mecanismos novelescos de hoy, pero es tan real la comunicación con sus personajes que no se ve artificio ni falsedad. Su estilo es prácticamente el mismo que el nadador tiene para respirar, sin perder jamás la ruta que se ha trazado.

Esta Biblioteca continuando con su plan de dar a conocer nuevos escritores chilenos, presenta *El Entusiasmo*, de Antonio Skarmeta, segura de hallar en el público el eco que viene cuando un gran escritor nace.

El entusiasmo. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El entusiasmo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile