



"El escritor debe estar comprometido con el momento histórico que vive"

Facilidades para todos los hombres de inquietudes literarias otorgará la filial Antofagasta de la Sociedad de Escritores de Chile.

Esa filial fue organizada recientemente y es presidida por Danilo Tacuassal. Se formó con el fin de agrupar a todos los hombres de letras.

Entre esas facilidades se cuentan préstamos a través del Banco del Estado para que editen sus obras.

En estos instantes, si alguien quiere editar un libro no encuentra ninguna facilidad. Muchos valores se pierden por falta de recursos para darlos a conocer. Nosotros queremos respaldar con toda la actividad literaria.

En Antofagasta tenemos una buena producción. Por ejemplo, el Dr. Antonio Rendón, por años ha publicado libros, editados por su propia cuenta. En la Biblioteca Municipal hay más de 20 obras

de él. También tenemos obras de Mario Bahamonde, Chely Toro, Marina Teresa Castro; yo, que también he escrito algunas obras, en fin.

Hay actividad literaria pero se encuentra disgregada. Nosotros queremos canalizar esa actividad y tener una especie de hoja de vida de cada escritor de la zona.

A la sociedad puede ingresar cualquier persona que tenga inquietudes. No somos críticos ni nada por el estilo. No hay exigencias de ningún tipo, salvo la inquietud literaria del individuo.

Ya hemos obtenido buenos frutos. Desde Tocopilla me escribió una dama dando a conocer sus inquietudes. Esto nos interesa.

Aquí en Antofagasta se mantiene igual ritmo de producción que en otras regiones. La diferencia está en que aquí cada uno hace lo que puede, de acuerdo a sus

medios. En otras partes, como Vallenar y Arica, hay círculos literarios que promueven las actividades de las letras. Hacen concursos, en fin, promueven toda la actividad para interesar a los escritores.

—¿Cómo interpreta Ud., al escritor comprometido?

Todos lo toman desde un punto de vista político. Yo no lo entiendo así. A mi modo de ver, toda escritura tiene que estar comprometida con el acontecer cronológico que vive el hombre.

—¿Se me ocurre que no pueda ser ya el poeta de la Torre de Marfil, que lloraba cosas perdidas y se lloraba a sí mismo. El artista tiene que tener sensibilidad necesaria para doblegarle de sí mismo y acoger el acontecer social, político y religioso del medio en que vive.

No se va a hacer una literatura socialista ni comunista, sino que literatura comprometida con el acontecer o circunstancia que se vive. Desde ese punto de vista no puede haber errores de interpretación en los valores que se expresen, ya sea en letras o en el pincel.

"El escritor debe estar comprometido con el momento histórico que vive". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El escritor debe estar comprometido con el momento histórico que vive". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile