



"MAGALLANES HISTÓRICO", DE OSVALDO WEGMANN H. INDUSTRIA GRÁFICA HERSAPRINT. PUNTA ARENAS, 1983. No es labor fácil resumir la historia de un pueblo en forma amable y didáctica, y entregarla para la lectura de un público amplio, de una diversa gama de conocimientos y cultura. El escritor Osvaldo Wegmann H., lo logra en este volumen de atrayente presentación, donde el material fotográfico juega un rol muy positivo por su autenticidad.

Por estas consideraciones preliminares, no es de extrañarse que el libro "Magallanes histórico" lleve ya tres ediciones en nuestro medio. Esta tercera edición que glosamos, la hacemos con el encanto de una relectura saludable, amena y lozana, desde la primera hasta la última estampa.

Osvaldo Wegmann H., es un promista de relieve nacional, confirmado por sus cuentos y novelas que muestran un vasto mural de la vida magallánica, el mar y su campo, sus hombres y aventuras. "Magallanes histórico" viene a ser como un remanso entre sus actividades literarias, pero un remanso que nos da la pauta de las múltiples facetas de un escritor responsable de su oficio.

"ANDADURA", POEMAS DE JULIO PIÑONES LIZAMA. SIGLO XV ARTESANÍA GRÁFICA. VALDIVIA, 1982. Los poetas suelen ser tristes por naturaleza y andan cabizbajados, como si hubieran temor a mirar la belleza y claridad de los cielos. Por eso, resulta insólito encontrarse con uno de ellos que proclame su júbilo de vivir, aunque sea remando contra la corriente de esa inefable mayoría, que tanto perjuicio produce entre nosotros y el resto de la humanidad.

Se trata de Julio Piñones Lizama, que a fuer de sus viajes por muchos países lejanos, agrega su gozo por el largo y ese entusiasmo desbordado por observar las cosas a través del color de su propio cristal: "Voy, / Con una cierta alegría de vivir, / Por plazas, mercados y barrios, / De este perro y hermoso mundo".

Su libro "Andadura" se lee con el ánimo rápido. Son poemas breves con un final que Piñones Lizama sabe rematar con destreza. Entre vagancias, personajes ficticios o de carne y huesos, epístolas respetuosas y de las otras, un aire de desafiante poesía engarza por sus estrofas.

"RAICES MAGALLANICAS", DE MARIO I. MORENO. OFFSET RASMUSSEN. PUNTA ARENAS, 1983. Desde un tiempo a esta parte, Mario I. Moreno ha venido destacando por sus publicaciones periódicas en diarios y revistas, donde la variedad de los temas se confunde con sus inquietudes: relatos, andanzas, leyendas y aventuras. Y cada uno de estos aspectos proyectado sobre la vida y la historia regionales, hincando el diente en la verosimilitud o fantasía de sus costumbres.

Lentamente, con una paciencia de buen artesano, Moreno fue reuniendo estos materiales para darle la forma de un libro, el sueño de todo hombre joven, atento al llamado de ese bullir interno que es el escritor que pugna por hacer oír su voz y grabarla en la tinta de imprenta. "Raíces magallánicas" es fruto de todo esto y algo más en el total de sus propósitos.

Creencias populares, personajes típicos, comidas de la zona, lugares atrayentes, dichos, juegos, música, terapia y poesía del pueblo se conjugan para hacer de este libro un manual del casi desconocido folklore magallánico.

Reseña de libros
por Marino Muñoz Lagos



Osvaldo Wegmann

"Magallanes histórico" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Magallanes histórico" [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)