



CARCAJADAS A MEDIANOCHE. Poemas de Imelia Uribe. Prólogo de Manuel Fco. Mesa Seco. Editado por Arancibia Hnos. Chillán. 1972.

La autora de este libro es una joven poetisa chillaneja, actual secretaria general del Grupo Literario Nuble. En 1968 publicó "Mis poemas para ti", en que dejó expresa una inquietud alegre y desbordante, propia de su temperamento. Ahora, con mayor decantación del canto lírico, ha afinado sus voces y elevado la esencialidad de su creación.

Imelia Uribe vive como escribe. Tiene la decisión y el coraje de no replegarse y sus emociones son libres y exultantes. Es obvio, entonces, que lo que consigna o configura son reproducciones de vivencias personalísimas y espontáneas, con el mérito de que la imaginación suya no se genera en el vacío; en el poema "A mi padre", expresa: "Un pedazo de tu cara / voy palpando en el camino /".

Esta poesía, pese a la brevedad del texto, lleva al lector a un continuo deambular por los caminos del ensueño y también del desencanto, como toda realidad contradictoria.

Pero esta misma disposición de movimiento perpetuo en que se orienta, ora a la belleza y al amor como a las fuerzas negativas del rictus, desde su natural principio intrínseco, para alegría nuestra y proscripción del artificio, descubre los innatos ímpetus de la poetisa Imelia Uribe, que le impelen en el camino para lograr el milagro poético-creacional: capacidad de transformar su mundo, identificándose con la angustia y congoja ajenas.

Carcajadas a medianoche. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carcajadas a medianoche. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile