



Al borde de una crisis?

Libérese ... Insólitamente!

— Los conflictos hay que superarlos
— Humberto Zaccarelli, poeta y pintor, da una clave posible

Digamos que Ud. ya no da más. Que este mundo acelerado lo tiene fuera de sí, o, que sus largos quince años de madre y esposa, con muchos deberes y obligaciones respecto a su marido e hijos y pocos hacia usted, empezara asfixiarla; o, que ese problema familiar está a punto de hacerla explotar... no fin digamos que Ud. está en el momento justo para hacerles un paré a las rochas de insumo, las discusiones, el hielo y los apremios. Digamos que lo que quiere intensamente es encontrar algo que la haga pasar la barrera de la insatisfacción. Y, digamos que yo le tengo la solución en lo insólito. Ya verá.

DERROCHE DE COMUNICACIÓN

Edad. 44 años. Estado Civil. Soltero. Estatura. 1.80 aproximado; tez... blanca; Ojos... Celestes; Intereses... la poesía, la pintura, la docencia y la mujer. Si pensó al leer estos datos que era un hombre con estas características lo que Ud. necesita no anda muy lejos, porque fue él quien me dio la solución, aunque ella no está en el nombre.

Los datos dicen muy poco de Humberto Zaccarelli Siche, pero la entrevista lo deja al descubierto en el primer contacto.

Me recibió en su departamento de calle Salvador. Llevaba un delantal blanco con una que otra mancha de pintura roja y amarilla. No hay que extrañarse, es un artista de pies a cabeza. Un gran beso, un sonrisa y un abrazo. Humberto es así, alegre, cariñoso, pero su sello personal es el derroche de comunicación. Habla con los ojos, la boca y las manos y el cuerpo entero. Yo me aproveché del torrente. Entre paredes blancas, flores secas, cuadros de todos los tamaños que llevan su firma, antigüedades y rejas de hierro, conversamos de él y de eso que Ud. necesita. Inició la docencia por el año 82 como profesor titular de la Cátedra de Estética del Arte. Desde esa fecha hasta hoy día la ha

LO IMPORTANTE en el trabajo artístico no es el éxito ante los demás. Esto representa más bien un medio de expresarse y sentirse "creadora de algo".

maltizado con exposiciones de acuarelas y celos; viajes al extranjero; recitales poéticos y libros de Arte. Y, entre todas ellas, su pasión loca: sus talleres en la Academia de Arte.

¿Porqué ese amor loco por el trabajo artístico con la mujer?

—Mis casi veinte años de trabajo con ellas me han hecho darme cuenta que la mujer chilena es una privilegiada. En sus dotes artísticas. No sé si será la situación geográfica, su historia social o simplemente el don natural —continúa— pero, su sensibilidad es fuera de serie. Yo he trabajado con mujeres de otros países y no es lo mismo.

¿Qué tipo de trabajo artístico realizan las mujeres en sus talleres?

—Un trabajo simple, pero de estudio. Se capacitan en Bellas Artes o Técnicas artesanales. Estudian, en lo primero pintura, dibujo y percepción visual. En lo segundo, técnica pictórica, pintura en loza, en vidrio, en ginepro y otros. Pero su trabajo artístico es más profundo, si uno ve a donde está dirigido.

Tiene razón. A sus talleres de Arte asisten desde una simple dueña de casa hasta una profesional como médico, dentista, arquitecto, etc. Todas tienen su motivación personal, pero el denominador común no es la inclinación artística.

—Te reitero. No tienen como meta el llevar una vida de artista ni hacer obras de arte. No les interesa el triunfo, ni la exposición... Lo que buscan es un problema grave y si lo es, muchas de ellas, no cuentan con los recursos. Así, optan por "el camino de la expresión" como yo le llamo. Trabajando con sus manos, en medio de otras mujeres que están pasando por lo mismo, liberan su

tiempo para sí mismas. La mayoría de ellas tienen hogares bien constituidos, sus entornos están cargados de tensiones cotidianas y aquejadas por problemas sociales comunes a la época. Soledad interior, incomunicación y otros... Lo que buscan es tiempo para sí mismas.

¿ME HARÍAS DE UNA AUTOTERAPIA?

—Sí. Llega el momento en que se dan cuenta que hay que hacer un alto en las obligaciones hacia los demás y dedicarse a sí mismas. No van al psicólogo porque no las aqueja tensiones, nivelan sus cosas internas que las previenen. Por eso te hablé de algo más profundo... su hora de clases es su hora personal. Una hora que ellas dedican a constituirse a sí misma.

—Cuanto cuesta esta "hora personal"?

—Poco menos que la peluquería o el psicólogo los materiales que se utilizan no son costosos —pinceles, pinturas, etc.— y no se pierde nada. Además hay que considerar que un plato de cerámica o un jarro de vidrio o un trozo de ginepro dan dos tipos de satisfacciones, una espiritual. La mujer se siente haciendo a graves de sus manos algo por sí misma y una material, cuando domina las técnicas y hace sus trabajos bien ya no compra regalos —los haces— o establece tu propio mercado en tu negocio social.

—Si es tan fácil y tan exitoso por qué no todas lo vemos como salida?

—Porque hay muchas mujeres que todavía no se dan cuenta que hoy por hoy lo que importa es lo que uno quiere y no lo que uno puede. La mujer de hoy debe mirar hacia adentro de sí y preguntarse: ¿Qué me gustaría hacer? y no ¿ahora, qué puedo hacer? Más aún, en lo artístico siempre hay algo del mundo interior que expresar.

E insiste.

Para enfrentar cualquier situación hay que empezar por el querer y no por el poder. Y, te cuento el otro punto de mi gran amor por la mujer chilena: En la multitud, el grito "quiero ser algo" que mas se escucha es el de la mujer.

Buen vale la pena lo malista. Humberto Zaccarelli pintor y poeta, nos mostró un camino —el del arte— como quiero ser alguien que muchas mujeres no se atreven a gritar y lo murmuran en silencio. El camino del arte no es tabú. No se necesitan grandes aptitudes si lo que uno quiere es expresarse. Y, seamos honestas, no es esta una de las cosas que más desearían?

HUMBERTO Zaccarelli, poeta y pintor. Todo en él es comunicación.

Libérese... ¡insólitamente! : [entrevistas] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Zaccarelli, Humberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libérese... ¡insólitamente! : [entrevistas] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile