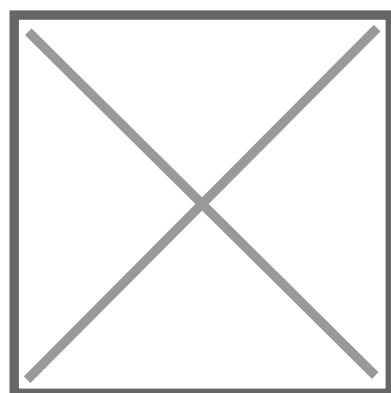




"POEMAS SINFONICOS",
FEDERICO TATTER.

Es lamentable la pobre presentación de este libro en el que se advierte la presencia de un poeta sinfónico que ama la tierra sureña con todas sus bellezas.

En la lírica de Tatter asoman los clásicos del Siglo de Oro: En "Advenimiento lírico" nos parece escuchar a Fr. Luis de León: "Oh, espiritual camino / que nace en los prados / interiores del alma. / Oh música divina / que sopla de parnaso... canta Tatter, y Fr. Luis "¡Oh campos verdaderos! / ¡Oh prados con verdad frescos y amenos!". En "La vida es un río" y "Consancio" revive Jorge Manrique. Bien está admirar a los clásicos y asimilar la riqueza y espontaneidad de sus versos; pero el poeta es fruto de su época y debe representarla o interpretarla en sus creaciones." Quizás el poema más hermoso de este libro es "Mi Pueblo" que dibuja en forma sencilla y grata la imagen de una villa sureña.

Sinfonías y misterios [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sinfonías y misterios [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile