



ACTUALIDAD LITERARIA:

"La Hormiguita Cantora y el Duende Melodía"

por MATIAS RAFIDE
de ALICIA MOREL

Los auténticos escritores chilenos de literatura infantil son poquísimos. La gran mayoría de quienes abordan tan interesante y delicada misión, desconoce las motivaciones sociológicas y los íntimos repliegues del alma del niño.

Alicia Morel es, —caso singular—, un ejemplo de conocimiento de las elevadas funciones de este género literario. Posee ya una larga experiencia narrativa.

Su último libro "La Hormiguita Cantora y el Duende Melodía", que acaba de reeditarse, exhibe cualidades estimables: relato interesante, ternura, personajes gratos al niño, extraídos del mundo animal y vegetal, hecho que permite po-

ner en contacto a los pequeños con el maravilloso mundo que los rodea. Un halo de sencillez y poesía recorre las páginas del volumen en clara incitación a su lectura y comentario.

"Aún no había terminado el largo invierno en el bosque, y aún solía llover, cuando empezaron a florecer los almendros y los duraznos salvajes. Parecían nubes blancas y rosadas, crecidas entre las ramas sin hojas..."

(página 23).

Los cuentos incluidos son adecuados a la mentalidad infantil, fáciles de narrar, con nombres y personajes que el niño graba y recuerda por mucho tiempo.

La hormiguita cantora y el duende melodía" [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La hormiguita cantora y el duende melodía" [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile