





ASISTENTES A LA JORNADA INAUGURAL del curso sobre conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior que ofrece a los académicos la Universidad de la Frontera.

El existencialismo en Gabriela Mistral

A través de los poemas *Paraíso* y *Muro* pertenecientes a *Hora Muerta* y *Alucinación* de la obra *Tala* prosiguió el ciclo de la *Semana Mistraliana* en el Aula Magna de la Universidad de la Frontera.

El profesor Dieter Delker, especializado en teoría literaria y docente de la Universidad de Concepción tuvo a su cargo la lectura y análisis de los poemas.

El objetivo de su charla es: "Describir y determinar la relación que se teje entre ellos y los campos temáticos que encontramos en su interior, además de definir algunas constantes de la poesía de Gabriela. Quiero demostrar que es insuficiente leer cada poema por separado, la lectura interrelacionada posibilita develar el sentido de los textos elegidos. Si se quiere emplearé el esquema del embudo, partir del vértice menor para abarcar mejor la obra en su totalidad".

¿Por qué eligió "Paraíso" y "Muro"?

"Cuando escribí mi memoria de título, los analicé junto con otros de *Tala*, pero esos dos siempre me quedaron dando

El existencialismo en Gabriela Mistral. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El existencialismo en Gabriela Mistral. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile