



Gabriela Mistral

En atención a que las efemérides nos recuerda la trascendental fecha, en que la inmortal Gabriela recibe la máxima distinción mundial en 1945, "Caminos" rinde homenaje a las letras nacionales simbolizada en la mujer-poeta que canta a los niños de todos los tiempos, continentes, razas y latitudes.

El más grande tributo a su labor abnegada y universal lo recibió un día 10 de diciembre de 1945. En una inmemorable y magnífica ceremonia recibe de manos del rey Gustavo de Suecia, el Premio Nobel de Literatura. Tal distinción viene a coronar una brillante trayectoria de la ejemplar mujer, profesora, poeta y diplomática que gracias a su inspiración divina es hondamente admirada en los continentes, y su palabra trasciende la voz de la raza y el alma de su tierra.

En esa ocasión Gabriela agradece la hermosa distinción en un sobrio y emotivo discurso, en el que hace el elogio de la tradición sueca.

"Hija de la democracia chilena, me conmueve tener delante de mí a uno de los representantes de la tradición democrática sueca..."

La noticia tiene resonancia internacional. En todo el orbe se suceden publicaciones elogiosas, reseñas biográficas,

traducciones y selecciones antológicas de sus obras. Recibe el aprecio de los intelectuales de América Latina. Chile se pone de pie para aplaudir el genio de esta mujer incomparable que entregaría su obra y su vida en defensa de la dignidad, el orgullo y la justicia de América. El otro gigante de las letras chilenas, Pablo Neruda, la saluda en estos términos:

"Esta madre sin hijos parece serlo de todos los chilenos... Ha ido alabando cada una de las sustancias de Chile, desde el arrebatado mar Pacífico hasta las hojas de los últimos árboles australes... Las piedras, los panes y los hombres, las flores, las nieves y la poesía han recibido la alabanza de su voz profundísima".

Gabriela murió el día 10 de enero de 1957, en el Hospital de Hampstead, en Nueva York, en medio de la consternación mundial. Pero su obra imperecedera quedó en la retina de hombres, mujeres y niños de todo el Universo.

"Caminos" con estas palabras, ha querido recordar la insigne figura de la inmortal Gabriela al conmemorarse el feliz acontecimiento de la primera mujer latinoamericana que recibió el Premio Nobel de Literatura.

Prof. Eugenio Escalona F.

A manos llenas [artículo] Antonieta Rodríguez París.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez París, Antonieta

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A manos llenas [artículo] Antonieta Rodríguez París.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile