





En el concierto de anoche, la soprano Stephanie Elliott participó en la Sinfonía N°4 de Gustav Mahler.

Anoche en Teatro Concepción Neruda y Mahler en concierto de la Orquesta Sinfónica

"Se unen la Tierra y el Hombre", del chileno Fernando García, fue la obra que anoche estrenó en nuestra ciudad la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, dirigida por el maestro Luis Gorelik, como parte del sexto concierto internacional de la temporada.

Cuando Pablo Neruda fue exhumado desde el Cementerio General de Santiago para trasladarlo a Isla Negra, García compuso esta creación inspirado en el poema Los Conquistadores del "Canto General" y por supuesto fue un homenaje al Premio Nobel.

También, en la segunda parte del concierto que tuvo lugar en el Te-

tro Concepción, se presentó la Sinfonía N° 4 de Gustav Mahler, estrenada en Munich en noviembre de 1901.

En el cuarto movimiento participó la soprano chilena Stephanie Elliott, quien viene de participar en "Los capuletos y los montesinos", en el Teatro Municipal de Santiago. En agosto dará un recital en Viareggio, ciudad donde nació Puccini; y en septiembre regresará a Hannover donde sigue estudios particulares de canto. En Concepción ha estado en varias temporadas e incluso en enero próximo participará en el elenco de "Carmina Burana" de Carl Orff.

Neruda y Mahler en concierto de la Orquesta Sinfónica

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda y Mahler en concierto de la Orquesta Sinfónica [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)