



"Círculo de tiza caucasiano" Clásico teatral en aniversario de Universidad de Concepción

Clásico de clásicos. Hoy y mañana a las 11 horas se presentará en el Teatro Concepción la obra "El círculo de tiza caucasiano" con un montaje del Teatro Nacional Chileno, bajo la dirección de Raúl Osorio.

Pleno sentido en nuestra sociedad tiene la obra de Bertold Brecht, ya que la dimensión de la obra del autor alemán, sus aportes a la creación de una nueva estética teatral, la revaloración de una ética de trabajo, su condición de ciudadano e intelectual, hacen de esta pieza un espejo no sólo de su tiempo, sino que también del actual.

Con "El círculo de tiza caucasiano", obra escrita en 1944 y basada en un cuento chino, Brecht representa un hecho cualquiera confiriéndole un carácter ritual que lo hace emerger de la gris de la cotidianidad. Para ello el dramaturgo utiliza

• La obra de Bertold Brecht se presentará hoy y mañana como parte de las actividades que está celebrando la casa de estudios superiores de la región por sus 83 años.

un estilo ceremonioso mezclando en la obra proverbios al amor, a la naturaleza y a la delicadeza, buscando (como el mismo ha definido su camino del arte) descubrir siempre nuevas maneras de contar una historia.

Una rebelión de nobles derroca y mata al gobernador de una ciudad. Su esposa huye, abandonando a su hijo de corta edad. Grouche, una criada, lo recoge; escapando a la casa de su hermano en las montañas, donde debe casarse con un campesino supuestamente moribundo. Cuando concluye la rebelión, la esposa del gobernador envía a

las tropas para traer a Grouche y al niño a la ciudad y establece pánico para que se devuelvan a su hijo. Asíak junta el caso y lo falla a través de la prueba del "círculo", que consiste en ubicar al niño en disputa al centro del círculo para que las dos mujeres que lo reclaman tiren de sus brazos y así decidir quién gana la prueba y es merecedora del niño.

Esta es una obra monumental, un gran espectáculo. La puesta en escena contempla música en vivo y la voz del tenor José Quijapi, elementos que contribuyen a la poesía de la pieza teatral.



La obra de Brecht abarca una diversidad de lenguajes producto de la búsqueda de nuevas formas expresivas con la intención de mostrar las contradicciones del ser humano en relación a sus condiciones sociopolíticas y su dimensión histórica.

Clásico teatral en aniversario de Universidad de Concepción [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Clásico teatral en aniversario de Universidad de Concepción [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile