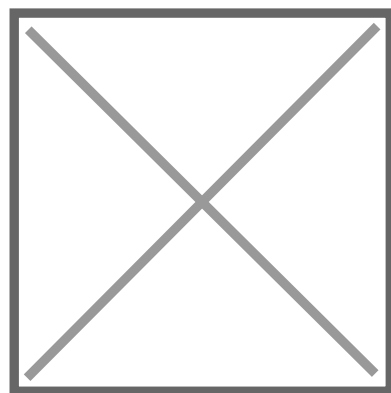




ARTSCAPES, EL ARTE COMO APROXIMACIÓN AL PAISAJE CONTEMPORÁNEO



A cargo de Luca Gallo
Ilustraciones: color
Páginas: 192
Tapas: blandas
Formato: 15 x 21 cm
Publicado por Gustavo Gili
\$ 34.600

La colección Land&Scape presenta una nueva visión del paisaje, donde la contaminación e hibridación con otras disciplinas empiezan a ser conceptos claves para entender una sensibilidad frente a las intervenciones desde el arte y la arquitectura; Walkscapes, Waterscapes y Artscares. En este último se sintetiza la idea de intervención en el paisaje a través de una intervención artística. El objetivo de este libro es intentar leer el territorio por medio de los artscares redescubriendo su esencia y sus posibilidades de uso. El territorio aquí se entiende como un producto de evolución de la comunidad y del ambiente, paralela al proceso natural. Planteando que los arquitectos han encontrado un nuevo material al operar con el paisaje desde el land art, se presentan 6 capítulos que enfrentan de distinta manera la relación entre arte, arquitectura y paisaje, analizándose una serie de proyectos que desdibujan los límites entre lo natural, artificial, interior, exterior y contexto, objeto.

Artscares, el arte como aproximación al paisaje contemporáneo [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Artscares, el arte como aproximación al paisaje contemporáneo [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile