



La Prosa de Jorge Teillier

Por: Wellington Rojas Valdebenito

Pocos poetas chilenos gozaron en vida de la admiración, cariño y afecto, amén de la popularidad, que el laureado Jorge Teillier (1935-1966). Aunque sus textos fueron impresos en pequeños tirajes su poesía era leída y rescatada por miles de lectores. Su poesía se encuentra en una veintena de textos publicados en Chile y el exterior. Sin embargo, existe otro

Teillier, bastante desconocido para el gran público, aquel que incursionó en la narrativa y sobre todo en la crónica, atento a todo el quehacer cultural de Chile y el mundo. Ahora bien, tratar de reunir en un solo volumen los miles de comentarios literarios, críticos, ensayos, prólogos y notas breves firmados por Teillier a lo largo de muchos años, no es tarea fácil. Esa es la labor

hábilmente emprendida por la profesora Ana Traverso al seleccionar y prologar un extenso libro de casi 500 páginas que contiene la nada despreciable cantidad de 126 trabajos prosísticos escritos por Teillier y publicados en las páginas de las revistas *Ultramar*, *En Vago*, *Alerce*, *Mapocho*, *Plan*, *Anales de la Universidad de Chile* y en los diarios *La Nación*, *Las Últimas Noticias*, *El Mercurio*, *Punto Chile* y *La Epoca*. El resultado es el libro *Prosa* publicado por editorial Sudamericana.

El texto se divide en varias secciones. La primera de ellas se titula *Observaciones literarias*, en ellas Teillier hace suya sus expectativas en torno al acto de escribir centrados en la problemática propia de los años 60 y 70. En la segunda parte llamada *Vida y Poesía* vemos la mirada del poeta hacia diversos autores que, aunque no se insertan en la poesía lírica, son leídos bajo una óptica estética. En la sección *Ander y Ver*, el poeta escribe sobre temas que según su opinión, tienen para él una importancia vital y en la parte denominada *La Dedicación de Chile* vemos una lectura política de la historia de nuestro país en la que se toman en cuenta hechos puntuales como la mal llamada *Pacificación de La Araucanía*.

Entre las muchas tópicos de estas páginas figuran *Los poetas de los Lovers*, la novelística de Roy Bradbury, una conversación con el poeta Neri, Allen Ginsberg, afectada en Santiago en 1960. Para Teillier, el célebre autor de *Arllido* tenía un aspecto que "varía entre el de predicador religioso, comerciante ambulante y guerrillero cubano: frondosa barba, melena, desaliñado atuendo y un equipaje consistente en un gran bolso de luthuena y una caja de cartón". En otras páginas el poeta se refiere a nuestro oculto racismo y escribe: "uno de los orgullos chilenos es el de proclamar que en nuestro país no existe prejuicio racial. Ese orgullo coexiste con el de considerarnos un país donde prima la "unidad racial", tal como lo señalan muchos textos escolares y considerándose entonces como positivo el hecho de que apenas el cinco por ciento de la población esté compuesta por indígenas. No podía faltar aquí la visión de Teillier de sus pares, es así como leemos referencias a Rómulo Murga, Juvenicio Valle, Saint-John Perse, Georg Trakl, a quien llama el "Profeta de Occidente". También se inserta aquí el texto *Serguei Esenin*, el último poeta de la aldea escrito como prólogo al libro *Confesiones de un "Guerrilla"*, antología poética del vate ruso publicada en 1973.

Un libro de crónicas con la lúcida mirada de un Teillier atento a todos los aspectos culturales de su época. Estas páginas no tienen nada que envidiarle a la poética de Teillier, uno de los más importantes creadores que ha producido nuestro país.

MINIBIOGRAFIA

Pedro Lombardo. 1095-1160. Teólogo escolástico. Nació en Lombardía y se educó en Bolonia. En París fue discípulo de Pedro Abelardo. Fue un sistematizador de la teología católica, al que se llamó "Maestro de las Sentencias". Su *Sententiarum libri quatuor*, recopilación de estudios teológicos, le dio merecida fama. Fue obispo de París.

Pedro Mártir, San. 1206-1252. Sacerdote dominico. Nació en Verona y estudió en Bolonia. Se caracterizó por convertir cáttaros al catolicismo. Fue inquisidor por orden papal, pero los cáttaros lo asesinaron.

Pedro Nolasco, San. 1189-1256. Nació en Barcelona, aunque algunos afirman que su nacimiento ocurrió en Francia. En 1234 pudo fundar la Orden de la Merced, que se ocupó de pagar rescate por los cristianos aprisionados por los moros.

Pedroni, José. 1899-1967. Poeta argentino. Nació en Gálvez, Santa Fe. Llamado por Lugones "hermano luminoso", Poeta de tendencias místicas y de ideas avanzadas. Autor de *Cantos del hombre*; *Gracia Pien*; *Canto a Cuba*; *El nivel de la lágrima*; *Diez mujeres*; *La gota de agua*, y otros.

Pedroso y Aldama, Regino. 1896-7. Poeta cubano, nacido en Unión de Reyes (Matanzas). Diplomático en México y la República Popular China. Autor de *La ruta de Bagdad*; *Nosotros*; *Más allá canta el mar*; *El ciruelo de Yan Pieu Fou*, y otros. De ideología comunista.

Peel, George. 1558-1597. Dramaturgo inglés. Graduado de Oxford. Poeta eminente que disfrutó de

la protección de personajes importantes. Autor de *The praise of chastity*; *The arraignment of Paris*; *Old wives tale*, y otros.

Peers, Edgar Allison. 1888-1953. Hispanista inglés. Autor de estudios sobre el romanticismo español y los místicos castellanos.

Peeters, Flor. 1903-. Compositor, organista y educador belga que ha dirigido el Conservatorio de Anvers y ha ofrecido numerosos conciertos en Europa y en Estados Unidos. Ha compuesto música sinfónica, religiosa y de cámara. Es autor del método de órgano *Ars organi*.

Péguy, Charles Pierre. 1873-1914. Poeta católico francés. Nació en Orléans y se educó en la escuela Normal y la Sorbona. Fue socialista por un tiempo. Publicó la revista *Cahiers de la Quinzaine*. Regresó al catolicismo en 1908 y escribió sobre Juana de Arco y también sobre temas medievales. Fue un excelente poeta. Muró en la primera batalla del Marne.

Peirce, Charles Sanders. 1839-1914. Matemático, físico, lógico y filósofo estadounidense. Fundador del pragmatismo, filosofía que interpreta el pensamiento en términos de operación y control, y que asocia íntimamente el conocimiento racional con la acción y sus propósitos. Es también uno de los fundadores de la semiología, por su teoría general de los signos; contribuyó a la teoría de la probabilidad y a la filosofía del método científico. Dictó conferencias en las universidades de Harvard y Johns Hopkins; fue amigo de John Dewey y, sobre todo, de William James, quien desarrolló y difundió el programa del pragmatismo. Sus numerosos artículos y monografías están publicados bajo el título de *Collected papers*.

La prosa de Jorge Tellier [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La prosa de Jorge Tellier [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile