



El Valparaíso de Sara Vial

Por:
**Wellington
Rojas
Valdebenito**



Recién declarado como patrimonio cultural de la Humanidad, el puerto de Valparaíso es conocido en todo el orbe, como también lo son sus cerros y cada uno de sus rincones, que hacen de él, una ciudad con fisonomía propia. El puerto es también, cura de notables como Domingo Santa María, el Marqués de Cuevas, Rafael Frontaura y otros, que aunque no nacieron allí, se "nacionalizaron" porteños, entre ellos, Augusto D' Halmar, Salvador Reyes, Renzo Pecchenino "Lukas", Neruda, el angolino Hugo Zambelli y tantos otros. Sin embargo, una porteña a perpetuidad es Sara Vial (1931), poetisa periodista y consumada cronista.

Desde hace años escribe para los matutinos La Estrella de Valparaíso y La Segunda de la capital. Parte de sus versos se han traducido al inglés, árabe, hebreo, finlandés, francés, alemán y otros.

Coeditado por la DIBAM (Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos) y la Red Internacional del libro, tenemos ante nosotros el volumen Valparaíso, el violín de la Memoria (2001), en cuyas páginas Sara Vial reúne alrededor de 190 crónicas publicadas en las páginas de La Estrella en la década de los noventa. Leyendo estos escritos, el lector hará una verdadera travesía por miles de lugares del singular puerto, el mismo que ha servido de fuente inspiradora para poetas y artistas en distintas épocas. Conocen-

te de que el artículo escrito semana a semana, es aparentemente, letra efímera, la autora ha querido rescatarlos para el gran público antes que el viento que de cuando en cuando azota el puerto decidiera llevarlos a lejanas geografías. De ahí que la autora nos explique la génesis de esas páginas: "Se los robé a los precipicios, los barcos que se fueron. Se los robé al sol y la lluvia de un Valparaíso de adoquines que empieza y termina en mi corazón, es el espejo retrovisor del corazón. Y no les digo adiós, porque seguirán fluyendo cada día como el agua de la roca, como la niebla de la cual escaparon para seguir llegando a las palabras".

En una de las primeras crónicas de Sara Vial leemos lo escrito por la viajera Maria Graham, quien al conocer Valparaíso escribió: "Es asombroso el número de pianos importados. Casi no hay casa en que no haya uno y el gusto por la música es excesivo; muchos jóvenes tocan con destreza y gusto aunque pocos se dan el trabajo de aprender por método, confiando plenamente en el oído". Un dato curioso resulta ser la primera película filmada en nuestro país, la cual tuvo al escenario el puerto, específicamente un ejercicio de bomberos. Su estreno fue en el teatro Odeón el 22 de Mayo de 1902. Todo un homenaje a un vecindario es el puerto en el que Sara Vial dedica a Salvador Reyes (1899-1970), autor de las inol-

vidables Crónicas de Oriente (1978). Fue un enamorado de Valparaíso, a tal punto que muchos creían que había nacido allí y no en su natal Copiapó. La ciudad está presente en su novela Mónica Sanders (1951) y sobre todo es su famoso Valparaíso, Puerto de Nostalgia (1955).

Imposible hablar de Valparaíso y no referirse a uno de sus famosos hijos: Joaquín Edwards Bello (1887-1968), ganador de los Premios Nacionales de la Literatura (1943) y de periodismo (1957). Su novela Valparaíso, la ciudad del viento (1931), es considerada algo así "como el alma de la ciudad". En otras páginas Sara Vial nos lleva a míticos lugares como el Roland Bar o Los Siete Espejos. También recuerda la estadía porteña de Rubén Darío y nos señala que con su presencia es el puerto, "Valparaíso quedó signado universalmente bajo la estrella de la poesía". No era para menos. Allí el poeta publicó su poemario Azul. Luego la cronista se pregunta y cuántos cerros tiene Valparaíso; difícil respuesta. Más adelante escribe sobre los fenómenos telúricos que han azotado al puerto. Lo propio hace para contarnos sobre su última morada porteña de "Lukas": "la tumba de Lukas fue acomodada para que él prosiguiera mirando el mar. Ese mar por el cual llegó a los tres años, con sus padres, para ya no irse nunca de Valparaíso y que solía balancearse al fondo o por la orilla de sus dibujos periodísticos, dentro de la tónica siempre marinera que lo hizo tan popular".

Sara Vial con estos sabrosos, amenos e interesantes escritos, pléóricos de datos, antecedentes históricos y literarios, nos lleva a caminar, una y otra vez, por sus paseos, y nos invita a conocer más a fondo el alma porteña de ese "Continente de escaleras que es "su" Valparaíso.

Edición chilena de revista "Proa" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edición chilena de revista "Proa" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile