



Geografía poética del Maule (2^a parte)

(Comentario de Juan A. Massone)

En el Departamento de Curepto se halla Colpué, una pequeña localidad, cuna del poeta Pedro Antonio González (1863-1923) quien ejerció el periodismo, impartió docencia y llevó una vida bohemia.

Sus obras poéticas son: "Ritmos" (1895); "Poesías" (1905); "El Monje" (1919).

De vida atormentada, sus textos expresan esa inconformidad espiritual que lo acompañó hasta el fin.

- "Siento que mi pupila ya se apaga
bajo una sombra misteriosa y vaga.

Quizás cuando la luna se alce incierta
yo esté ya lejos de la luz que vierta.

Quizás cuando la noche ya se vaya
ni un rastro halle de mí sobre la playa.

Parece que mi espíritu sintiera
las recónditas voces de otra esfera.

No sé quién de este mundo al fin me llama
de este mundo que no amo y que no me ama".

(De "Voces de Otra

Esfera")

Los pasos nos llevan hacia la cordillera, un poco más al sur de Curicó, en la actual Ruta del Vino.

Molina nos espera... Puerta geográfica de atractivos lugares; entre sus hijos más destacados existen varios sacerdotes y escritores.

Recordemos al crítico Pedro Nolasco Cruz (1857-1939); Prudencio Contardo (1860-1950) y Luis Felipe Contardo (1880-1922); éste último, inspirado poeta religioso quien destacó en verso y en prosa.

"Flor del Monte" (1903) y "Cantos del Camino" (1918), son algunos de sus aportes literarios.

Reflexivo y creyente, sus poemas corresponden a sencillas meditaciones:

"Y aunque el vivir me dio sus desencantos,
aún vibra el alma llena de armonías
y tengo el corazón lleno de cantos..."

(Fragmento de "Por los caminos")

Nuestra andanza nos encamina ahora a la ciudad de Talca: lugar de truenos; cuna de innu-

merables hombres y mujeres sobresalientes en la cultura nacional.

Algunos nombres ilustran mejor esta afirmación: el famoso autor de tradiciones Aurelio Díaz Meza (1879-1933); el crítico literario (1886-1946); Francisco Antonio Encina (1874-1965), autor de los 20 tomos de la Historia de Chile; Aníbal Jara Letelier (1894-1974), periodista; el historiador Guillermo Feliú Cruz (1900-1973); los escritores Juan Marín (1900-1963); Marta Jara (1908-1972); Stella Corvalán (1913...); Enrique Gómez Correa (1915-1995); Guillermo Blanco (1926), Premio Nacional de Periodismo 1999, entre muchísimos más.

En el Liceo de Talca nació el grupo surrealista "Mandrágora", integrado por Braulio Arenas (otro Premio Nacional de Literatura); Teófilo Cid; Omar Cáceres y por el talquino ya mencionado, Enrique Gómez Correa quien no renunció jamás a los postulados del grupo. Poeta y ensayista, su obra ha sido más valorada en el extranjero: Casó con la escritora Walkiria Bravo que firmaba con el seudónimo de "Wally".

Los poemas de Gómez Correa invitan a un viaje por las regiones del sueño, del amor y del pensamiento.

"El hombre no hace más que entrar y salir en la noche y el día.

Los objetos que tanto amó en el noche y en el día/ también absolutos, son los mismos.

Y es que nuestro corazón está hecho de luz y de tinieblas.

Al igual que nuestros monstruos familiares, medramos como fantasmas entre raíces.

Lo que fue resplandor, lo que fue el fruto apetecido por el labio más ardiente.

Lo que me convirtió en el más amado y en el más odiado

por el día y la noche.

Lo que me hizo sol y tormenta,

anillo y dedo de la eternidad.

¡Ay!. .Ya en la frente todo se ha borrado.

Todo marcha al olvido;

sucumbimos con la memoria al tope".

(Poema L. de "En Pleno Día")

(Extractado de Revista "Safo")

Geografía poética del Maule [artículo] Juan Massone A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone A., Juan

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Geografía poética del Maule [artículo] Juan Massone A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)