



Edita el "Diario íntimo" que Alone escribió entre 1917 y 1947

## Noventa y tres años de soledad

Amigo del aislamiento y acusado de reaccionario, el crítico literario Hernán Díaz Arrieta, Alone, es ya una figura legendaria de las letras chilenas. La publicación de sus anotaciones personales permite acceder a la persona que se ocultaba tras el personaje.

RODRIGO CASTILLO

Adicto a la lectura, cultor de la paradoja, enigmático y apasionadamente solitario: tal es la imagen con que el crítico literario Hernán Díaz Arrieta, más conocido como Alone, ha pasado a integrar la galería de mitos que puebla la historia de las letras nacionales. Ahora, la persona oculta tras esa imagen deliberadamente misteriosa aparece iluminada sin ambages en el volumen "Diario íntimo", recién editado por Zig-Zag, donde se recopilan las anotaciones personales que el hombre realizó entre 1917 y 1947.

La cita de Alone que inaugura el libro ("La mayor cantidad de hechos, con sus detalles esenciales, en el menor número de palabras, concretas, precisas, individuales") resulta una poderosa invitación a conocer los aspectos más oscuros de un ser que se movió entre las aspiraciones más sublimes y los apetitos menos edificantes, y que hasta el final -falleció en 1984, a los 93 años de edad- tuvo a la literatura como único objeto de su amor.

Tal como sugiere su seudónimo, Díaz Arrieta hizo de la soledad su bandera personal, ostentándola como un escudo de armas que, además, según él, le permitía conservar la objetividad y falta de compromiso que supuestamente deben caracterizar a un buen crítico. Sin embargo, no era ajeno a las recriminaciones del espíritu. En 1973 escribió: "Sin motivo o con algunos tan fútiles que me debían dar vergüenza, las personas empiezan a cambiar a mi vista, les descubro



Hasta el final de su vida, Alone tuvo a la literatura como único objeto de su amor.

defectos atroces, los odio... Eso es lo que se llama ser un miserable, un canalla. Y eso es lo que soy yo".

Pero, al margen de sus conflictos

internos, que en el recién publicado diario aparecen reflejados en toda su cruda magnitud, Alone desarrolló un exhaustivo análisis de

las publicaciones y autores que se le ponían a tiro, siempre obsesionado por establecer criterios estéticos que le permitieran diferenciar entre lo perdurable y lo efímero.

Su labor se tradujo en incontables comentarios publicados en diarios como "La Nación" y "El Mercurio", y en una polémica "Historia personal de la literatura chilena", estudio que enardeció a los escritores que ya lo venían acusando -no sin cierta razón- de aristocratizante, reaccionario y misántropo. De todos modos, sus juicios sirvieron como apoyo para las jóvenes promesas que entonces eran José Donoso, Jorge Edwards y Jorge Teillier.

La biografía de Alone permite entender algunos de los rasgos más marcados de su personalidad. Por ejemplo, el hecho de haber nacido en una familia de clase media que vivía en constante zozobra económica puede ser el origen de su desmedida admiración hacia la aristocracia. De la estrechez material que vivió en la niñez puede también provenir su rechazo a la pobreza, aversión que se hace evidente en la interrogante que formula en un aislado párrafo de su diario: "¿Cómo no se suicida la gente pobre?".

Sus profundas inquietudes existenciales, sumadas a una irreducible vanidad que le hacía lamentar continuamente el hecho de tener que llegar a la vejez, lo llevaron a refugiarse en la realidad grata e inamovible que ofrecen los libros. Sin embargo, la revisión de su "Diario íntimo" permite entender que Alone -más allá de su soberbia- era un alma atormentada por limitaciones que no supo manejar. En 1918 anotó: "Nunca me he atrevido a echarme en la corriente; y la corriente va pasando cada vez más ligero. (...) Ya tengo mucho que lamentar. ¿Cómo será mañana? Mi juventud se queda atrás. Eal Loco, despierta!".

**Noventa y tres años de soledad [artículo] Rodrigo Castillo.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Castillo, Rodrigo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Noventa y tres años de soledad [artículo] Rodrigo Castillo.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile