



Recién publicado en España, el libro es un agudo análisis de la tontería humana

Autor holandés causa furor con enciclopedia sobre la estupidez

En su obra, el historiador Matthijs van Boxsel recurre a fuentes tan diversas como cuentos de hadas, accidentes de tránsito y meteduras de pata para demostrar que la idiotez constituye una inagotable fuerza de progreso.

AGENCIAS/LUN

“Es del tropiezo de donde sale a la luz la mecánica estúpida que hace girar el mundo”, asegura el historiador literario holandés Matthijs van Boxsel en su ensayo “Enciclopedia de la estupidez”, obra construida a partir de la premisa de que la idiotez es una condición esencial de la inteligencia y una inagotable fuerza de progreso.

En el libro, cuya traducción al castellano acaba de ser publicada en España por Editorial Síntesis, el estudioso recurre a fuentes tan diversas como cuentos de hadas, chistes, cuentos chinos y descripciones de incontables meteduras de pata para demostrar que la tontería se manifiesta permanentemente en todos y cada uno de los seres humanos. Hasta ahora, el trabajo ha obtenido gran éxito en diversos ámbitos, gracias a que -a diferencia de otros textos que sólo ofrecen colecciones de anécdotas risibles- constituye una aproximación seria y rigurosa a los mecanismos de la

“La cultura no es más que el producto de una serie de intentos más o menos fallidos de controlar nuestra idiotez autodestructiva”, afirma Matthijs van Boxsel.

imbecilidad.

Van Boxsel -quien, ante la buena recepción que ha tenido su obra, actualmente se está devanando los sesos para escribir una secuela de la misma (ver recuadro)- define la estupidez como “el talento de actuar inconscientemente en contra del interés propio, con la muerte como resultado extremo”.

“La cultura no es más que el producto de una serie de intentos más o menos fallidos de controlar nuestra idiotez autodestructiva. La estupidez obligó al ser humano a desarrollar su inteligencia”, afirma el holandés, que confiesa haberse inspirado en dos obras del célebre escritor austriaco Robert Musil -el clásico “El hombre sin atributos” y el discurso “Sobre la estupidez”- para reforzar la idea de que la sanchez, más que una falta de inteligencia, es una carencia de sentimiento.

Al comienzo de su ensayo, que se remonta hasta la Grecia clásica en busca de los antecedentes necesarios para probar su tesis central, el autor reproduce grabados de la Edad

Torpeza universal

En su intento de comprender los secretos de la estupidez, Matthijs van Boxsel forzó al máximo su propia inteligencia durante cerca de veinte años. Así consiguió ensamblar su obra, compuesta por breves capítulos en los que analiza una infinidad de situaciones ridículas y una heterogénea galería de personajes que incluye a las rubias tontas, al Cíclope de “La odisea”, al rey Midas y a los habitantes de la imaginaria Ciudad Gótica, hogar de Batman.

El esmero del autor, finalmente, se tradujo en un gran éxito de crítica -en 1999, año de su publicación original, “Enciclopedia de la estupidez” fue nominada a un prestigioso premio literario- y en una popularidad que lo ha obligado a concebir una segunda entrega (titulada, por ahora, “Topografía de la estupidez”) en la que describirá las ciudades y regiones del mundo que son conocidas por la proverbial ineptitud de sus habitantes.

Media y el Renacimiento en los que se establece que las actitudes ineptas pueden originarse tanto en la lentitud amodorrada como en el arolondramiento de la rapidez excesiva. Luego, el estudioso precisa que a fines del siglo dieciocho se popularizó la asociación entre estupidez, mediocridad y burguesía.

“El burgués simboliza la rectitud intolerante de las masas. El estrecho de miras peca de no pecar y la normalidad se convierte en algo enfermizo”, sentencia el avisado Van Boxsel.

Autor holandés causa furor con enciclopedia sobre la estupidez [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Autor holándes causa furor con enciclopedia sobre la estupidez [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile