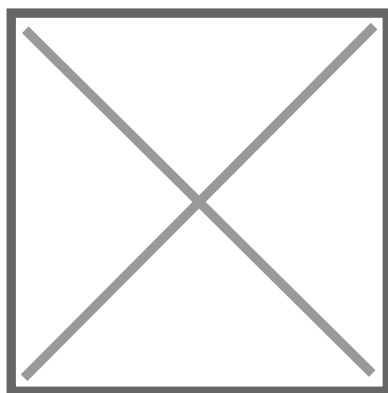




SUSANA ROCCATAGLIATA

## Dolor de hermano

**E**n *La otra cara del dolor*, Susana Roccatagliata recoge testimonios de personas que perdieron a un hermano, y entrega algunas claves para apoyarlas en el proceso del duelo.

Susana Roccatagliata acaba de terminar *La otra cara del dolor*. Mientras tomaba un café con su amiga y colega, Magdalena Correa, una llamada telefónica de la secretaria del ministro de la Vivienda, Jaime Ravinet, le comunicó que el proyecto estaba aprobado. "En ese minuto no me acordaba de qué proyecto hablaba, porque estaba tan metida en mi libro. De pronto, atino y comienzo a llorar. Nos dicen a Renacer, en comodato por cien años, el antiguo vivero de Santiago, para construir lo que se llamará el Parque Renacer Memorial del Bosque de Santiago, donde todos los padres que perdieron hijos de cualquier condición, raza y religión, tendríamos un lugar para recordarlos", relata feliz a *Época*.

Para ella fue un alivio finalizar su libro justo cuando comienza una nueva obra en la Corporación Renacer, que presta apoyo a padres en duelo. En *La otra cara del dolor*, a través de testimonios, de análisis de especialistas, y de la visión de representantes del mundo judío y cristiano, aborda el difícil trance por el que pasan las personas que pierden a un hermano.

¿Definiría este libro como una segunda parte natural del primero, *Un hijo no puede morir*?

—Absolutamente. Después de publicar *Un hijo no puede morir*, llené dos archivadores de cartas que me enviaron padres y hermanos en duelo. La de los hermanos me sorprendió mucho, en especial, una que decía: "Estoy sentida contigo, porque apenas conozco a los hermanos en tu libro. En todo caso, los hermanos estamos como acostumbrados a seguir siendo huérfanos, ignorados en el dolor". Pensé que no podía seguir



"Creo que este libro es un grito, un llamado de los hermanos. No es una crítica a los padres; los hermanos comprenden que sus papás están mal, pero ellos priorizan la vida".

haciéndome la leña, pero tenía miedo de enfrentarme de nuevo al dolor; ponerme en acción significaba tornarme en serio. Llamé a varias personas, y a la primera que ubiqué fue a María Paz. De este modo, *La otra cara del dolor* no nació de mí, sino de la fuerza de los lectores.

¿Existe una inevitabilidad del duelo de los hermanos en la sociedad?

—El duelo abarca muchas aristas y muchas personas; sin embargo, los hermanos comparten todo, no sólo los padres el día a día, los secretos, la soledad, la amistad, las rivalidades y los celos. Pero yo, como mamá, no tengo el sentimiento de hermano. No pienso que el dolor del otro

es tan fuerte como el mío. Así se produce lo que ellos llaman "ignorado en el dolor", porque sufren por el hermano que se fue, por los padres como están, y por no alegar con su propia vida a sus padres. Es bastante tremendo lo que ellos viven.

¿Qué cosa descubrió de estos testimonios que la sorprendieron?

—El silencio que se inicia en una casa, en la que todos fingen que no pasó nada. Sin embargo, la vida ha cambiado radicalmente. La otra cosa importante es que, mientras más chico ocurre la pérdida de un hermano, es más preocupante, porque el yo no está formado. Entonces, necesitan más el soporte de un adulto.

SIN PALABRAS

Susana Roccatagliata habla con vehemencia y alegría sobre el futuro porque conmemorativo que Renacer proyecta: "Está ubicado en Huechurabá; tiene árboles altos y se construirán espejos de agua rodeados de panto y flores. Además, levantaremos un anfiteatro al aire libre, una cafetería, una biblioteca y una sala multi-religiosa". La profesional participó en la creación de Renacer en 1993, tras la muerte de uno de sus hijos. Titulada en la Pontificia Universidad Católica, trabajó doce años en el Canal 13 como conductora de diversos programas, y paralelamente colaboró en las revistas *Marie Claire*, *Hombr de Mundo* y *Harper's Bazaar*. El año 2000 publicó *Un hijo no puede morir*, un éxito editorial.

¿Qué le sucedió con el testimonio que dio su hijo Patricio?

—El tiene 23 años, y la muerte de su hermano ocurrió cuando tenía seis. Me sorprendió, por ejemplo, cuando habla del encierro de los juguetes de su hermano. Lo hice pensando que eran los juguetes de Francisco; no pensé que eran también de él, no le pagué qué le parecía que los pusieran en el ático. Tampoco lo llevé al funeral. Uno cree que a un niño chico se le puede evitar el dolor, y lo peor es no cerrar un círculo. Él pensó que a su hermano lo había adoptado otra familia. Imagínate en la posición que nos dejó como padres.

¿Cuando a un hijo se le muere su padre, se le llama huérfano; cuando alguien pierde a su cónyuge, se le designa viudo, pero no existe una palabra para definir a quien pierde un hijo a un hermano...

—Es una omnipotencia de la vida creer que son para siempre y que uno controla las cosas. Enronos, no existe la palabra que define el estado de un padre que ha perdido y enerrado un hijo, porque es un antinatural, anónimo de vida, que ni siquiera existe la palabra. La gente habla sólo de una "mamá en duelo" o de un "hermano en duelo".

Susana Roccatagliata concluye que ya encontró una línea de trabajo: "Si hay alguna labor que necesite como periodista, es ésta. Uno dice: ¿Por qué nace que morir mi hijo? Pero, por otro lado: ¿Por Dios que ha dado este niño?".

Delfa Pizarro San Martín

# **Dolor de hermano : [entrevistas] [artículo] Delia Pizarro San Martín.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Roccatagliata, Susana

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dolor de hermano : [entrevistas] [artículo] Delia Pizarro San Martín. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile