



"Shombres.com"

Debuta en Valparaíso nuevo montaje de Liliana Ross

La comedia, adaptada de una obra española, sigue la línea de "Sinvergüenzas" e intenta desnudar la identidad masculina, a través de un singular formato de página web

Este miércoles, a las 21.30 horas, en el Teatro Municipal de Valparaíso, se presentará por primera vez en la zona el nuevo montaje de la destacada escritriz y directora teatral Liliana Ross, "Shombres.com", adaptación para las tablas nacionales de la obra inspirada en el programa de televisión español "El club de la comedia". Por medio de monólogos de humor, cinco hombres cuentan sus experiencias de vida personal y profesional a través de una página web, en la cual Liliana Ross es la anfitriona oficial y encargada de dar paso a cada uno de los testimonios que ellos darán a conocer, apoyados por videos que se proyectarán sobre dos pantallas gigantes montadas en el escenario.

Renato Munster, Rodrigo Muñoz, Carlos Embry, Andrés Pozo ("Sinvergüenzas"), Mario Soto ("De perlas y cítrices") y Arturo Ruiz-Toggle, son los encargados de

dar vida a esta obra que continúa con el estilo de desnudar la mente del chileno.

El actor Renato Munster destaca el formato de página web que emplea la obra: "Es un punto de vista como aporte escénico, estético y audiovisual que es muy interesante, en el sentido de que se puede ver en una sala de teatro algo tan común como el computador de su casa". "Es como si una mujer quisiera buscar en una página distintos tipos de hombres para ver con quién salir", agrega Carlos Embry. "Entonces hace un click y se encuentra con uno; no sé si serán malos, pero por lo menos encuentra a muchos que de alguna manera son honestos con sus planteamientos, que son tremendamente humanos".

LOS HOMBRES

En la obra, Renato Munster interpreta a un personaje que "tiene un poco de relación con algo que me está pasando en la vida, en relación a un tipo que tiene un oficio que es ser actor, pero que se ha perfilado por el galán todo su vida en televisión, y que llega a un cambio de década y ya le cuesta defender ese personaje: está cambiando el cuerpo, se está poniendo más viejo y eso le produce muchas contradicciones también. Ya no es el lindo de antes, las chicas ya no lo tratan de hola cómo te va, sino que le dicen tío, y una serie de cosas que lo van haciendo sentir que ya está viejo y ya debería colgar las zapatillas y él se resiste a eso".

Rodrigo Muñoz es un tipo "que se revela contra la mujer posesiva o sueña revelarse contra ella, pero en realidad no puede, es como el chileno que en el género popular se le dice 'Macabeo'". Carlos Embry es "un obsesivo compulsivo de verdad, este obsesivo de alguna manera quiere establecer, desde el punto de vista masculino, lo que significa vivir en

pareja; en este tratar de encontrar la respuesta, descubre definitivamente que todas las preguntas que se hacía y todas las respuestas que buscaba en realidad eran para él".

"Yo soy el encargado de calentar al público, de excitarlo", comenta Andrés Pozo. "La gente se mete a una página web y yo soy encargado de que la gente tenga la confianza para meterse a esa página, para meterse al computador y buscar a estos cinco hombres y escucharlos, comprenderlos, y reírse y pasarlo bien. Yo hago un trabajo de calentamiento del público con preguntas, con diálogos entretenidos, con mucha improvisación".

Arturo Ruiz-Tagle habla "desde el punto de vista del soltero joven, 30 años o vein-

titantes, que quiere tener relaciones pero tiene miedo al compromiso; es esa persona que está con problemas; habla sobre las maneras que tenemos de engañar a los jóvenes con las minas y que también es una cosa que traspasa generaciones; porque siempre tenemos las mismas maneras de cautivar a las demás, siempre utilizamos las mismas técnicas".

Mario Soto es "el feo, es una de las aristas más que tiene esta visión de los hombres de la obra. A diferencia del resto, del machista o del solitario, mi personaje recoge las inquietudes que tenemos todos con nuestras propias inseguridades, nuestra propia manera de encontrarnos feos y de sentirnos inseguros frente al sexo opuesto".



El equipo de "Shombres.com" debutó mañana, en el Teatro Municipal porteño, bajo la dirección de Liliana Ross.

Debuta en Valparaíso nuevo montaje de Liliana Ross

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Debuta en Valparaíso nuevo montaje de Liliana Ross [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)