



# Crónica

**SEMBLANZAS LITERARIAS DE LA COLONIA**, por Eduardo Solar Correa (Ed. F. Aguirre).— Hace treinta y cinco años que, absurdamente, a los cuarenta y cuatro de edad, en una fructuosa plenitud, murió Eduardo Solar Correa, cuya obra empezaba a acendrase y difundirse y que prometía ejercer sobre las letras nacionales el influjo de su madurez equilibrada y poderosa, justo en el momento en que más necesaria era.

Se diría que el destino, a veces, no sabe lo que hace.

Pero he aquí que reaparece de nuevo uno de sus libros mejor cuajados, serio y de lectura amable, fresca, jugosa, hecho con alma y sabiduría, de una actualidad alegre que se siente palpar entre las manos.

Es como si lo tuviéramos delante, con su agudo mirar y su acento de maestro juvenil, docto, no sin malicia. Resucitan a través de ellas las figuras de la Colonia, resuenan las octavas reales de Ercilla, belicosas y heroicas, Pedro de Oña descubre sus filones líricos, songorizantes; el Padre Ovalle descubre su ingenio amor a Chile, a las aguas, los pájaros y los árboles, su sentimiento refinado, su imaginación primitiva. Yacían bajo una capa de prejuicios y retórica estrecha; él los sacó al aire vivo, los manejaba con un daleite contagioso. Les había quitado la cáscara pedante para convertirlos en seres de corazón. Desde entonces se abre en nuestra literatura otra época que una falange de especialistas recorrerá, enriqueciéndola, sin superarlo sino en los detalles, en la investigación detenida y metódica. Reconózcanlo o no, todos son sus discípulos.

Hay en él ese fenómeno que no se repite y que inspira la pasión.

Por complacer a los suyos, como sucedía antaño, Solar Correa estudió leyes, obtuvo su título, hasta pensó ejercer la profesión; el imperioso llamado interno pudo más y se dedicó a la enseñanza, menos lucrativa materialmente, pero profundamente satisfactoria para su espíritu.

Hízole abandonar su cátedra la muerte; pero queda la que había instalado en estas páginas donde todavía continúa enseñando e inspirando interés hacia el pasado, difundiendo sobre él una claridad que no se extingue.

Es el milagro de las letras cuando las enciende un amor

# Semblanzas literarias de la colonia [artículo] Alone.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Alone, 1891-1984

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Semblanzas literarias de la colonia [artículo] Alone.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile