



17 de abril Teatro Nacional estrenará obra "Mama Rosa"

□ Luego se presentará "Anfitrión"; de Plauto, y posteriormente el drama religioso de Jean Anouilh "Thomas Becket o el honor de Dios"

Con "Mama Rosa", de Fernando Debesa, Premio Nacional de Arte 1981, iniciará su temporada artística el Teatro Nacional de la Universidad de Chile en la Sala Antonio Varas. Su estreno está programado para el 17 de abril.

Esta pieza es considerada un clásico del teatro chileno y fue estrenada hace 25 años con mucho éxito. La acción transcurre en la década del 50. Tiene como personaje central a la "Mama" de una familia cuyos hijos cría como si fueran propios. "Es una mujer con una potencialidad afectiva extraordinaria y de una elevada calidad humana y aunque hoy la vemos menos que en esa época, continúa vigente en la madre de las poblaciones que cuida afectuosamente los hijos en su hogar", dice el director del Teatro Nacional, Hernán Letelier.

La dirección está a cargo de Pedro Mortheira, quien desde hace ya dos meses se encuentra trabajando con el elenco que actuará en la obra. Participarán Nelly Meruane, en el papel de Mama Rosa, el elenco estable de la compañía junto a los actores invitados Malú Gatica, Silvia Santelices, Ana Reeves y alumnos egresados del Departamento de Artes de la Representación.

NUEVO SISTEMA

Este año el Teatro Nacional de la Universidad de Chile funcionará con un nuevo sistema que consiste en tener sólo nueve actores de planta y el resto contratado a honorarios, según las exigencias del reparto.

Hernán Letelier manifestó que los requisitos que se pidieron a los actores que quedaron en la planta son "el talento natural y los años de servicio al teatro".

En la planta actual los más antiguos son Enrique Heine, Maruja Cifuentes, Mario Montúlez y José Soza. Los recién integrados son Violeta Vidaurre, Margarita Barón, Cecilia Hidalgo, Alfredo Mendoza y Nelly Me-

ruane, que se incorporó recientemente.

Consultado acerca de si el boom de las telerresas dificulta la búsqueda de actores, Letelier manifestó: "Efectivamente, ahora es más difícil encontrarlos disponibles, pero siempre hay actores con sentido común que manejan bien su carrera y saben que eso será transitorio. Además, la televisión y el teatro son dos géneros muy diferentes y el intérprete necesita la comunicación con el público, que la pantalla chica no le entrega, cuando realmente es un creador".

"ANFITRION"

El 17 de junio sube al escenario del Antonio Varas, "Anfitrión" del autor clásico romano Plauto. Es una graciosa comedia que narra las aventuras del Dios Júpiter en la Tierra y en su adaptación está trabajando Fernando Cuadra, quien también la dirigirá.

Su puesta en escena trae una gran novedad. Por primera vez en la historia del Teatro Nacional, se presentará en su temporada oficial una producción realizada íntegramente por egresados del Departamento Artes de la Representación (DAR) de la U. La actuación, escenografía, iluminación, y vestuario correrá a cuenta de ellos. "Será una experiencia interesante que permitirá descubrir nuevos talentos, que nutrirán las compañías nacionales. Un gran porcentaje de los egresados del DAR está cumpliendo ya labores profesionales, manifiesta Hernán Letelier.

El tercer estreno de la temporada será "Becket o el honor de Dios", obra dramática del autor francés contemporáneo Jean Anouilh que presenta el conflicto de Enrique II con su canciller Tomás Becket, santo de la Iglesia católica. "Obra de profundo contenido religioso, su director será Hernán Letelier, quien señala con respecto a su labor: "Me siento feliz de poder dirigirla, porque es justamente

el tipo de obra del teatro contemporáneo que prefiero, ya que exalta los valores positivos del ser humano. Presenta el conflicto eterno del hombre, que en un momento determinado de su vida tiene que elegir, aunque esta elección le signifique la muerte o el martirio; Enrique II escogió a su amigo Tomás Becket como su Canciller, pero éste posteriormente recibe el llamado de Dios y defendiendo la Iglesia termina convirtiéndose en su enemigo".

El reparto de "Becket o el honor de Dios" aún no está determinado, pero el Teatro Nacional requerirá de dos grandes actores para sus personajes principales. Esta obra se estrenará en el Teatro Antonio Varas el 13 de agosto con funciones para público general y para los estudiantes los días miércoles y jueves, manteniéndose el precio de \$ 50 por entrada. Los universitarios tienen una rebaja de un cincuenta por ciento.



Hernán Letelier, director del Teatro Nacional chileno, que inicia su temporada 82 con el estreno de "Mama Rosa" de Fernando Debesa.

17 de abril Teatro Nacional estrenará obra "Mama Rosa". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

17 de abril Teatro Nacional estrenará obra "Mama Rosa". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile