



GUIA DE LECTORES

Por Hernán Poblete Varas,
de la Academia Chilena

Dónde estás, Constanza...
Obra de José Luis Rosasco, recientemente premiada en el Concurso de Novela Andrés Bello 1980. Pongamos otros puntos suspensivos... Difícil meterse con un libro elegido por un amplio y prestigioso jurado, que debatió largamente en torno de más de cincuenta trabajos, seleccionó de ellos los quince que consideró mejores y terminó otorgándole el premio a José Luis Rosasco. Difícil y, por lo mismo, tentador. Hay que meterle el diente de inmediato, leer de un tirón estas páginas (y eso no es difícil) y repasar, volver sobre ambientes, personajes y temas.

Lo primero que se advierte es la fluidez, esa aparente facilidad con que José Luis Rosasco cuenta su historia: una corriente narrativa sin escollos, que va desde la descripción de Nuñoa ("era entonces el barrio alto") hasta la incógnita final de la "suerte" señalada en el papelito color naranja que saca del conjunto de horóscopos el domesticado loro del organillero. Se podía suponer un gran final dramático, con diversos alborotos, pero los puntos suspensivos reaparecen y sólo queda la pregunta: ¿dónde estás, Constanza...

Ya hemos señalado, a propósito de algunos de sus cuentos, que el autor posee la virtud de penetrar con certeros rasgos en el mundo juvenil. En esta novela como

los mayores parecen sólo algo más que siluetas CUANDO NO CARICATURAS. Ni siquiera el experimentado Do César con su corpulento pasado de bohemia arroja sombras tan fuertes como las que proyectan el grupo de muchachos protagonistas de esta novela y, de manera especial, la misteriosa e impredecible Constanza.

Esa es también, el leve "hilo conductor" en la trama de esta novela que por momentos aparece como un conjunto de estampas, unos "flashes" que iluminan situaciones varias más que como una obra armada, estructurada de extremo a extremo. La imagen de Nuñoa y su Plaza Sucre, el mundo caótico de los Glicker, las rotativas del Rialto, las insinuadas aventuras de "la Pupa", la alcohólica velada en "La Chatelaine", las conversaciones entre condiscípulos, la aventura final con todo y loro, son como fragmentos de una novela, de cuyos capítulos algunos se guardó el autor, acaso para sobresalto del lector.

Tal vez algunos —terminada la lectura— piensen que los han dejado con "el gusto en la boca" y que las visibles ausencias o soluciones de continuidad hacen perder macidez a esta novela. Yo me atrevo a creer que José Luis Rosasco practicó en esto un arriesgado arte: el de la evocación con un mínimo de anécdota, el de expresar la

"Dónde estás, Constanza..." [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Dónde estás, Constanza..." [artículo] Hernán Poblete Varas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile