



# Atenea: Obra Mayor

"Decir que "Atenea" es la mejor revista chilena en su género es decir poco. Tal vez sea la única publicación periódica universitario-académica que mereza esos calificativos". Con estas elogiosas palabras se refirió a la revista Atenea, que edita la Universidad de Concepción desde 1924, el diario La Epoca, en un extenso reportaje publicado el 11 de julio de 1996.

"Atenea", ha recibido importantes reconocimientos nacionales e internacionales, y disfruta de un sólido prestigio en el mundo académico.

En su larga trayectoria han escrito en la revista grandes figuras de las letras nacionales como Pablo Neruda, Amanda Laharca, Eduardo Barrios, Domingo Melfi, Luis Durand, Julio César Jobet, Mariano Latorre, Raúl Silva Castro y Ricardo Latchman.

Cuando la prensa metropolitana suele ignorar las iniciativas provincianas, resulta muy estimulante que se reconozca a la revista "Atenea" y a la Universidad de Concepción el talento, esfuerzo y perseverancia, para crear, sostener y dignificar esta publicación.

"Atenea" tiene en su historia unos cuantos números que se convirtieron en fuentes de consulta obligada para los especialistas; entre los números antiguos recuerdo algunos: "Historiografía chilena" (1949), "Homenaje a Mariano Latorre" (1955) y más recientemente, el dedicado a los 450 años de Valparaíso (1986), que me lo encargan una y otra vez amigos portefolios y el número especial dedicado a Vicen-

te Huidobro.

Por iniciativa de don Juan de Luigi se publicó en 1994 un índice de cuatrocientos setenta y dos números de la revista, con el registro de temas y autores, un instrumento valioso para los investigadores.

"Atenea" se aproxima al número 500, que bien podría considerarse para el 2010; un verdadero acontecimiento en la cultura regional con proyecciones nacionales e internacionales. ¿No sería una excelente oportunidad para que esta notable creación penquista, sostenida "heroicamente" por la Universidad de Concepción, reciba un fuerte respaldo público y privado?

"Atenea" es la mayor publicación académica de la Región del Bío Bío, una "embajadora cultural" con sólido prestigio que se ha ganado el derecho a un efectivo apoyo del Estado y del empresariado.

El Consejo Nacional del Libro debería brindar a nuestra revista estrella un sustancial apoyo, podría explorarse la posibilidad que fondos regionales de la nueva institucionalidad cultural se orienten hacia proyectos consistentes y asegurar un rendimiento significativo de la inversión cultural en la perspectiva del Bicentenario de la República.

Bajo la conducción de Mario Rodríguez la revista ha continuado su alto nivel, enriqueció la revista con la creación de Cuadernos de Atenea de los que se han editado excelentes volúmenes y con la maestría de Oscar Lermanns modernizó su rostro con un estupendo diseño.



## Atenea : Obra mayor [artículo]

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Atenea : Obra mayor [artículo]. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile