



*Continúan las jornadas del 6º Festival de Teatro de Osorno*

## Fue el turno de la risa

A noche el teatro se vistió de comedia. Una historia adaptada de la obra de teatro "El invitado" de Juan Radrigán, "Tiempo de Vals", presentada por la compañía "El furgón azul", muestra el conflicto vivido por una pareja que se pregunta cuál es la receta para estar juntos tantos años. A través de la obra, que dura poco más de una hora y diez, los personajes realizan un viaje por sus recuerdos, pero de una forma amena, bien característica en los textos de Radrigán, desinhibidos, y con una verborragia que desecha las figuras elaboradas, apelando a un lenguaje coloquial, propio del cotidiano vivir.

### EXITISMO

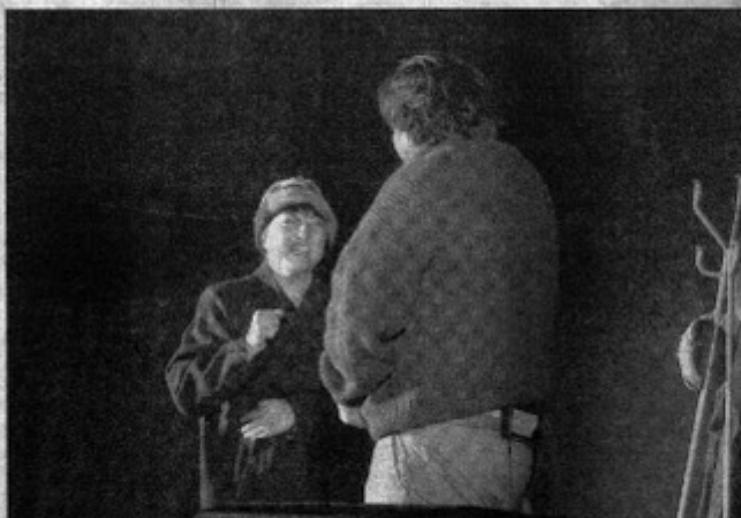
"Hemos querido alejarnos del exitismo", señala Carola Marzán, directora y co—protagonista de la obra, con respecto al incremento de espectáculos con temática sexual, tan en boga últimamente. Aunque asegura también, que es bueno que exista diversidad en la oferta. "Mientras menos prejuicios tengamos con el cuerpo, mejor vamos a comprendernos a nosotros mismos", afirmó.

De esta manera, la obra trata fundamentalmente los miedos que rodean nuestra existencia, verdaderos fantasmas que nos acechan, y de los cuales muchas veces caemos victimados. Pero lo más interesante es la focalización del tema.

La idea es desentrañar estos miedos de manera que aparezcan inofensivos, ridículos, que diviertan al público intentando escarbar en el pasado para descubrir el presente y proyectarlo, en el futuro, como una fórmula infalible contra la soledad.

La obra se presentó recientemente

- El sábado se presentó la obra "Tiempo de Vals", adaptación de "El visitante", del dramaturgo Juan Radrigán.



**"Hemos querido alejarnos del exitismo"**, señaló Carola Marzán, directora y co—protagonista de la obra, con respecto al incremento de espectáculos con temática sexual.

en el Primer Encuentro Teatral de Luque, ciudad ubicada a 20 kilómetros de Asunción, Paraguay, y la respuesta del público fue bastante buena. "Nos encontramos con que la obra tenía un carácter universal, aún siendo encarnada por personajes de clase media baja chilena", responde Tito Urrúa, productor y co—protagonista de la obra.

### TURISMO TEATRAL

"Los actores hacen turismo y los turistas ven a los actores", es la consigna que la compañía se encuentra pre-

gonando durante una gira, patrocinada por el Sernatur, que lleva el nombre de "Turismo Teatro". La idea es que las expresiones teatrales lleguen hasta los lugares donde el turista no tiene acceso a espectáculos de este tipo. Por consiguiente la compañía va a realizar presentaciones en la localidad de Coñaripe, desde el 18 al 22 de Febrero en lo que se supone el primer encuentro teatral de este pequeño pueblo ribera del lago Calafquén.

**Por Cristián Tápies**

# **Fue el turno de la risa [artículo] Cristián Tapiés.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Tapiés, Cristián

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Fue el turno de la risa [artículo] Cristián Tapiés. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)