



Resignación por demolición de cuna de Neruda

Un cierto conformismo es el que existe en el mundo de la cultura luego de conocerse la demolición de las últimas piezas correspondientes a la casa en que nació el poeta nacional Pablo Neruda. Ello, porque la Municipalidad de Parral ni la Fundación Neruda estaban en condiciones de asumir el alto costo -cercano a los 500 millones de pesos- que se solicitaba para adquirir dichos terrenos.

El director ejecutivo del organismo privado, Francisco Torres, explicó que cuando un privado decide vender un patrimonio a un precio inabordable es poco lo que se puede hacer.

"En cierto modo estamos con las manos atadas y lamentablemente es así, considerando que el rescate de la memoria patrimonial de un país es muy importante (...) Evidentemente lo que hubiésemos querido es que ese patrimonio quedase dentro del acervo cultural de Parral y que su gente lo valorara, pero parece que la sensibilidad de ciertas personas no va de acuerdo con eso", aseveró.

El encargado de Cultura de la Intendencia Regional y

Resignación por demolición de cuna de Neruda. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Resignación por demolición de cuna de Neruda. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile