



"EL IDEAL DE UN CALAVERA". La novela de Blest Gana en su adaptación al teatro se convierte en una obra larguísima, con un conductor central que parece destinado a suplir carencias de las escenas y un estilo de actuación ampuloso y declamatorio. Este último tiene tal incidencia, que pese al delicado montaje donde se utilizan correctamente el espacio escénico y la iluminación, la pieza tiene un marcado tono añejo, de puesta en escena de varias décadas atrás. Su mérito está en la adecuada reconstrucción costumbrista, especialmente marcada por las danzas y algunas escenas del folklore urbano de la época portaliana, en que está situada la histo-

ria. Por lo mismo, sus mejores instantes se consiguen mediante la incorporación de cuadros humorísticos que surgen de las costumbres en tanto que los momentos dramáticos tienen escasa fuerza expresiva.

"El ideal de un calavera". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El ideal de un calavera". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile