



Basándose en la imagen de cientos de cuerpos arrojados al mar y la cordillera, el poeta chileno Raúl Zurita (Premio Nacional de Literatura 2000) retoma en *INRI* (Fondo de Cultura Económica, 2003, 150 páginas) temas, paisajes y escenarios de su anterior obra literaria: desiertos, piedras, aguas, nieves y montañas parecen ser testigos y seres vivientes de la caída de hombres y mujeres anónimos sobre los territorios de la patria. El poemario actúa como una especie de memorial de la historia chilena más reciente, aun cuando su lectura entrega otras dimensiones, a veces místicas, cristianas o trascendentes: la visión de personas unidas a la naturaleza, como un todo indisoluble, desde donde renacerán: "Están la Cordillera de los Andes y el Pacífico/abrazados debajo de las piedras. Las margaritas/crecen en la

*primavera. Tal vez la primavera crezca".*

## INRI [artículo] Juan Andrés Piña.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Piña, Juan Andrés, 1953-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

INRI [artículo] Juan Andrés Piña. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile