



Don José Caroca L.

El escritor vallenarino Sergio Zarricueta Astorga ha difundido a través de una pequeña obra la vida del gran artista que fue don José Caroca Lafleur.

Su obra va prologada por nuestro estimado amigo Erasmo Bernales Gaete, quien ha incluido en la apertura del texto un poema.

Ambos, al igual que la presente nota, coinciden en señalar que de los muchos valores generados en la noble tierra de Paita, Caroca Lafleur da distinción a San Ambrosio de Vallenari por sus luces particulares.

Nació el 12 de diciembre de 1896, José es el primogénito de 10 hijos que adornaron el hogar de José Casimiro Caroca y doña Mercedes Lafleur Munizaga.

Siendo niño y estudiante de primaria, el chico comenzaba a expresar su arte en barras de tiza, donde solía esculpir el rostro inconfundible de sus profesores.

Cuando no era la tiza, sus correteos por las frescas riberas del río Huasco le proporcionaban la greda en que plasmaba figuras que indicaban a las claras el talento innato del gran escultor.

Sus estudios secundarios lo trajeron a Copiapó, donde, en muchas ocasiones, reemplazaba en las horas de Dibujo a sus maestros, actuando como aventajado ayudante.

La presencia escultórica de Caroca está vigente en la región. En Copiapó y Caldera lucen dos bustos del libertador R. O'Higgins y el denominado

Don José Caroca L. [artículo] Medardo Cano Godoy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cano Godoy, Medardo, 1920-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don José Caroca L. [artículo] Medardo Cano Godoy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)