



# VUELAN LAS CAMPANAS

de Oscar Vila Labra. Ediciones Alerce, Rancagua, 1984.

Finalizada la lectura de la novela **VUELAN LAS CAMPANAS**, de Oscar Vila, no dan deseos de comentarla, sino releerla nuevamente, ya que de sus páginas se desprende una preciada cuota de alada gracia, de sorprendente agilidad.

Oscar Vila Labra, escritor, diplomático y periodista, nació en Rancagua en 1909, y se incorporó a las letras en 1947 con "Chilenos en la Antártica". Un año más tarde, entregó ""Historia y Geografía de la Antártica Chilena", y ocho años después "Aventuras de Aysén". Finalmente, el año pasado, **VUELAN LAS CAMPANAS**, materia de este comentario.

Con prodigiosa sensibilidad, evoca el autor, el profundo cambio que experimentó la dormida Villa de Rancagua al transformarse en una urbe plenaria de vida y actividad. Los hechos transcurren en la década de 1900 a 1910. Afloja una figura singular: el aciudado industrial don Juan Nicolás Rubio que en la narración aparece como don Francisco Tomás Pérez, hombre luchador, tenaz, amante de la naturaleza y propietario de extensas hectáreas de frutales.

Don Francisco Tomás, es sin lugar a dudas, el personaje central, y en segundo término, María Eugenia de la Fuente y Enrique Vidal. Con increíble habilidad, Vila Labra, relata el discurrir del esfuerzo nacional y el de la Braden

Cooper. Dos fuerzas antagónicas que luchan entre sí: tierra y cobre, pero que a la postre, significan vital progreso para la ciudad, la región y sus habitantes.

Mientras don Francisco Tomás vive, la industria florece y es conocida internacionalmente, pero a raíz de su muerte, ésta se derrumba con estrepido, y la Braden, hoy CODELCO Chile-División XII Teniente, muestra todo su inmenso poderío.

En las 200 páginas de la obra, se respira un amor profundo por la tierra y las riquezas escondidas en el corazón de la montaña. Vila Labra evoca hechos y hombros. Todo un romántico pasado de la Villa de Santa Cruz de Tías, palpita con fuerza pobrecedora. Un profundo calor humano aflora del relato y los elementos de la trama son llevados con mano segura, con pausado caminar.

Ha logrado, el autor, con tenacidad y dedicación, escribir una excelente novela, realizando esta labor desde la oscuridad en la que permanece hace años. Es no visible. Sin embargo, nos ha entregado un pedazo valioso del pasado rancaguino.

Quedan en estas páginas, la recia personalidad de Oscar Vila, se decantado estilo y su habilidad narrativa.

"Vuelan las campanas", es una novela que merece figurar entre las buenas creaciones de 1984. Nuestras congratulaciones.

# Vuelan las campanas [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Vuelan las campanas [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)