



## HUESPED DEL GUSANO: Poemas de Guillermo Trejo.

El autor es una personalidad literaria. Lo conocíamos desde la década del 50, o de antes, cuando en España se hacía llamar Alonso Laredo y leíamos con admiración «Cinco poetas hispanoamericanos en España». Después vinieron otros libros y en 1983 Trejo, con «La Casa del Descalzado», gana el Premio Municipal de Cuento (Santiago) y de la Academia Chilena de la Lengua. Ese mismo año publica su «Quien es Quien en las Letras Chilenas», donde lo conocemos más profundamente. Ahora este «Huésped del Gusano», nos desconcierta un poco. Está sí el hombre culto, el poeta, el visionario. Pero su lenguaje es a veces hermético, y su léxico en cierto modo rebuscado. Sin duda este poemario en torno a la muerte contiene todo un filosofar trágico, un culto a Tanatos, y desde las profundidades de esas aguas o de esos cielos, el poeta construye la vida que está rodeada por el mar, o el amor, de la muerte. Así consigue expresarse con talento: «Toda tu eres yo y yo me soy contigo./ Si un momento cualquiera dejara de soñarte,/ sabría que estoy muerto sin haberme dormido».

Hallaremos una inquietud lacerante en este libro. Un vivir, amar y luchar apremiados. La palabra de Trejo busca y rebusca la salida: «Vivamos el presente capturándolo íntegro:/ con igual desconfianza que Horacio en el mañana/ incierto y adaptando al breve espacio nuestro/ una esperanza larga»/.

«Huésped del Gusano» no es un libro extraño en definitiva, pues su verbo tiene entrañas, las de todo hombre.

MESA SECO

**"Huésped del gusano" [artículo] Mesa Seco.**

**AUTORÍA**

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Huésped del gusano" [artículo] Mesa Seco.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile