



Alfredo Bryce Echenique:

“A Vargas Llosa y a mí nos une el tema del fracaso”

El escritor peruano criticó en España que Lima se haya colmado de gente que no ama la ciudad y prefiere a Miami como capital

El escritor peruano Alfredo Bryce Echenique dijo ayer que le une a su concompatriota Mario Vargas Llosa “el tema del fracaso”, y que lo que al mismo le une en sus novelas es “entrar en la zona oscura de los pequeños hombres ordinarios”.

Bryce Echenique (Lima, 1939) participó en la última jornada del curso “Perú: la española de las vanguardias a las nuevas voces”, de la programación anual de la Universidad Complutense, donde leyó un cuento inédito suyo.

En “El profesor Isidoro”, el autor narra la historia de un militar peruano de baja graduación metido a profesor de gramática en un colegio estadounidense de Lima.

Se trata, dijo el autor de “Un mundo para Julius”, de un personaje “no entregado pero sí perdido en una Lima oscura que al mismo tiempo le es ajena”, una Lima en la que “ya no hay límites: sólo un 5 por ciento de su población lo es sino ‘chichas’, personas que no aman Lima y prefieren tener como capital a Miami”.

“Los fines de estudio, de casa, lo que se ve, son temas que a los escritores nos resultan muy atractivos”, añadió Bryce Echenique, para quien “el Perú de Vargas Llosa es un Perú de comportamientos oscuros, pero es el que da vez en cuando se producen grandes explosiones”.

Bryce que después de haber vivido 34 años en Europa, quince de ellos en España, volvió a su país en febrero de 1999 se refirió después a su compatriota Ricardo Palma como “un escritor enorme, menospreciado por algunos por libertino y ambiguo, cuando estas dos palabras hablan de debilidad y de amor. Él, como hizo Mark Twain en Estados Unidos, introdujo por primera vez el habla de los peruanos, dejando de imitar la literatura española”.

En su habla popular, argotiva, las palabras son “guajeros como sacados del arroyo”, más fáciles a su entender que las de Jaime Balle como de los jóvenes escritores peruanos que más éxito tiene en España, que son “vacuos, de un momento, como las que se dicen a la salida de una discoteca”.

“Para un escritor, su mejor obra es siempre la que va a escribir”, respondió Bryce Echenique que prepara una novela titulada “El huerto de mi amado” cuando los alumnos del curso quisieron conocer sus preferencias de título y personaje.

“Además, esto es relativo, cambia de un país a otro”, y “mientras en Perú prefieren ‘Un mundo para Julius’ o ‘No me esperen en abril’, en Venezuela prefieren ‘El hombre que hablaba de Octavio de Cádiz’ y en España ‘La vida sin piedad de Martín Romero’”, añadió.

Sin embargo, afirmó que el libro más querido para él es “Tantas veces Pe-

A Vargas Llosa y amí nos une el tema del fracaso". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A Vargas Llosa y amí nos une el tema del fracaso". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile