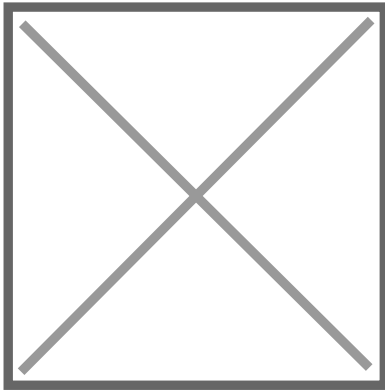




Respuesta Definitiva

Carlos Genovese, cuenta cuentos:

“Me habría gustado ser mujer y así aclarar mis dudas sobre ellas”

Tiene un original estilo para alimentar el alma, no sólo la propia, también la de los demás. Es que Carlos Genovese posee ese ángel para capturar al público mediante un arte que estaba perdiendo fuerza y que él, hace ya varios años, se propuso rescatar. Es la narración oral, una suerte de salvavidas en un país que poca importancia le da a la memoria y, peor aún, a la capacidad de fantasear. Y no es cuento. Basta no más con escucharlo contar sus historias y calibrar, a través de las miradas y la expresión gestual de los oyentes, para darse cuenta que estamos ávidos de escuchar, no tan sólo de oír. Sin embargo, hay que tener cierta maestría y talento porque no es cuestión de improvisar. Son méritos que ha cultivado con santa paciencia Carlos Genovese, muy a tono, por lo demás, con esa facha algo así como de viejo pascuero, atributos que lo han convertido en uno de los representantes fidélgicos de este oficio en la V Región, que ya este año alcanzó la IV versión del Festival

¿Qué episodio de su vida repetiría gustoso?
-La infancia.
¿A qué tenía cuando era niño y a qué teme ahora?
-Niño o grande el miedo es el mismo: a la muerte.
¿Qué le habría gustado ser de no ser lo que es ahora?
-Mujer y así aclarar más dudas sobre ellas. Tan distintas a uno y tan impredecibles.
¿Qué cosa fundamental para usted que no ha hecho por comodidad o timidez realizaría de inmediato?
-Una incitación meridiana que me inquiete desde niño. “Dar muerte a una monja con un golpe de cacha”.
¿En qué circunstancia cotidiana se le representa la violencia?
-Cada vez que me subo a una micrófono y le mero la casa al choffer.
¿Qué pequeña trivialidad se atrevería a confesar?
-Constar este tipo de cuestionarios.
¿Qué lo enoja hasta la indignación?
-Lo indefenso que estamos los ciudadanos frente al poder y los intereses del mercado.
¿Qué suele hacer cuando se enoja?
-Getto como energúmeno o hijo de italiano y me calmo enseguida.
¿En qué situación se ha sentido más orgulloso de sí mismo?
-Cuando aprendí a controlar mis esfínteres.
¿En qué situación se hallaría en la cúspide de la felicidad?
-Recibiendo del rey de Suecia el Premio Nobel de la Oralidad.
¿Cuáles serían sus vacaciones ideales?

mi adolescencia.
¿Qué programa de televisión conseguiría adormecerlo siempre?
-Casi todos los de la televisión abierta, especialmente los de Canal 13 de la Pontificia Universidad Católica.
¿Somos los chilenos buenos para que nos cuenten cuentos?
-Nacimos para eso. Somos malos habladores y excelentes “escuchadores”, natos.
¿Con quién, a dónde y a qué edad lo transporta su memoria cuando escucha la frase “Había una vez...”?
-Me lleva al calor y al olorito de mi madre leyéndome cuentos en cama, a mi hermano y a mí, a los cinco años.
-Prepárese el cóctel “Narración Ovej” con los siguientes ingredientes, por orden de prioridad y cantidades en cucharadas de te: Humor, imaginación, realismo, erotismo y seriedad.
-Puntos iguales de imaginación, humor y realismo, más o del otro o del nacional. Unas gotas de erotismo y cero por ciento de seriedad.
¿Hay algún personaje de los tradicionales mitos y leyendas chilenas que le haya servido de fuente de inspiración para su oficio de cuenta cuentos? ¿Cuál?
¿Por qué?
-Pietro Undermades, gran colega cuentero. Aunque yo soy de los legales.
-Si en vez de contar cuentos, se limitara sólo a escribirlos, ¿cuántos libros cree que podría haber publicado y quién cree que los compraría?
-Una docena que leerían sólo mis amigos, pero igual se venderían en las cunetas. Por

¿Y el dinero?
-Ese es otro cuento.
¿Qué palabras o palabras del lenguaje popular chileno le hacen

Me habría gustado ser mujer y así aclarar mis dudas sobre ellas": [entrevistas] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Genovese, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Me habría gustado ser mujer y así aclarar mis dudas sobre ellas": [entrevistas] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile