





Un libro testimonio sobre la gran cantante chilena, que hacía mucha falta. Tiene el mérito de haber sido escrito por un hombre, Patricio Manns, que como ella, siente la música con un fuerte impulso interior.

Elaborado en medio de una contingencia que no ofrece tregua, el libro demuestra las cualidades narrativas de Manns, al mismo tiempo que entrega episodios inéditos de la vida de Violeta.

Sus 111 páginas, nos permiten, además, evaluar positivamente los valores del Sello LAR, que con la edición del libro, ha puesto en movimiento a una gran cantidad de personas, que participaron, primero, en el proceso editorial y luego en el proceso de entrega o "lanzamiento" a la opinión pública.

Conocemos a varios de estos impulsores y nos halaga expresar nuestro juicio laudatorio por esta acción de justicia, hacia quien no sólo supo "darle gracias a la vida, por haberle dado tanto", sino también su ponderación como un arquetipo de realización personal y de lucha frontal con la realidad.

Los juicios críticos que Patricio Manns incorpora en su texto, tienen el mérito de la sinceridad y bien vale la pena hacerse cargo de ellos, especialmente si pensamos cuáles pudieron ser las exactas razones que Violeta tuvo para consumar su sacrificio mayor.

El libro resulta ser con todo esto una verdadera lección de humanidad, tan importante en momentos como estos, donde los modelos humanos son tan urgentes como necesarios.

Celebramos la aparición de esta obra de Patricio Manns. Con su acción editorial ha puesto en evidencia el genio de una mujer excepcional, que en instantes gratos para ella, supo elevar su espíritu y el nuestro, con versos como estos:

"Yo canto a la chillaneja/ si tengo que decir algo/ y no tomo la guitarra/ por conseguir un aplauso/. Yo canto la diferencia/ que hay de lo cierto a lo falso/ de lo contrario no canto".

Chillán, abril de 1986.

Violeta Parra: la guitarra ondócil [artículo] Carlos René Ibacache.

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Violeta Parra: la guitarra ondócil [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)