



"Todo al Diablo"

En el Antonio Varas

Hoy estrena el ITUCh una nueva obra chilena. Se trata ahora de una producción de Alejandro Sieveking, "Todo se irá se fue, se va al diablo".

Tema: un matrimonio de mediana edad y un hijo de no bien definidas tendencias homosexuales. Escenario: un balneario cercano a la capital. Como curiosidad, una extraña transposición temporal que, sin desconcertar al

espectador logra introducir elementos de intriga en el asunto.

—Yo no sé hablar sobre mis obras —dice Sieveking— lo que tenía que decir lo he dicho con ellas. Pero estoy contento con ésta. Hay una especie de equilibrio matemático —que impidió modificaciones posteriores— muy curioso. Además creo que es una obra joven y chilena.

Y en los papeles prota-

gónicos hay, efectivamente, gente joven: Tomás Vidiella y Yael Unger, joven egresada de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.

Intervienen, además, en los papeles principales Kerry Keller y Franklin Caicedo, todos bajo la dirección de Domingo Tessier.

Con la presentación de "Todo se fue, se va, se irá al diablo" el ITUCh cumple con su obligación anual de estrenar una obra chilena. Pero la pieza de Sieveking va más allá de la mera obligación protocolar: una situación dramática completa la incorporación de elementos chilenos y no criollistas —y una resolución efectista de estos elementos pueden convertir a su obra en una de las piezas de real impacto de la temporada.

La obra, además, contiene varias curiosidades. La principal ver a Franklin Caicedo en un papel de carácter: un escritor maduro un poco en duda sobre su capacidad creadora.

La segunda, que la "dama joven" —como la habrían calificado en las viejas compañías teatrales— debe pasar parte de la obra en traje de baño o breves "dos piezas". En la fría sala Antonio Varas esto constituye una verdadera hazaña y aunque en los intervalos Yael se abrigue minuciosamente es de desear que los últimos fríos invernales no conspiren contra la veraniega actriz.



"Todo al diablo" en el Antonio Varas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Todo al diablo" en el Antonio Varas. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)