



UN LIBRO SOBRE LA MESA (por Chely Toro)

René Peri Fagerstrom: "Las Hermanas González"

(Tailler Arancibia Hnos. 137 páginas)

René Peri, escritor y periodista, autor de varias novelas, libros de cuentos y poesía, sitúa su relato en la ciudad de La Serena, "a fines del 50". Una antigua familia (padre viudo, profesor de francés, su hijo, tres hijas, más un hijo) va acomodando su vida al ambiente monótono y provinciano del "apacible puerto adormecido sobre el río Coquimbo".

Novela sorprendente, grata y amena de leer, no se suelta hasta que no se ha llegado a la última página. De auténtica calidad literaria, lo demuestra el acertado estudio psicológico de sus personajes, las magistrales descripciones ambientales y de manera especial los selectos poéticos en algunos pasajes danzando al ritmo fresco y amén.

"Una estrella se descolgó del cielo: La gaviota se agitó un momento en el aire, puso su quita de plumas al viento e inició un desprendimiento acrobático. En el horizonte, la línea pura del mar y el cielo, en un punto de la playa, constituyeron una paralela perfecta. Cerca de las muchachas, una chalupa rastreadora de algas, se estaba aproximando. Chasqué algunos melros en la cresta de una ola y aterré sobre la arena, inclinándose a un costado. Por un momento que, con su vientre al sol, privado de madejas verdosas, húmedas, clorificas, (página 90).

Desde sus primeras páginas, surge el vivir cotidiano de una ciudad alestargada de provincianismo, fiel a sus costumbres.

Uno de los personajes, Carlos González, el padre, sintetiza la historia del hombre medio de nuestros días, con sus quebrantos y esperanza, con sus sueños y alegrías. En toda la novela hay fuerza narrativa y la narración, interesante, finamente moldeada está enlazada en todo momento al vivir de provincia. La presencia de las tres hermanas, los distintos personajes viviendo juntos, pero condicionados por las circunstancias del medio ambiente, el temor, la ambición o la desesperanza, hace que la vida se desarrolle en un círculo sin mayores proyecciones y muchas veces chato e incomprendido que les impide realizarse individualmente. Para bien o para mal, el personaje más libre parece ser Carmen Gloria, una de las hermanas González. Aunque su libertad no siempre "ajuste" convenientemente, vive ambiente, liberándose sin gas, mohería de las limitaciones aplastantes y opacas del medio.

René Peri ha creado en esta novela personajes reales, humanos llenos de grandezas y debilidades. En todo momento tienen hechuras de personas. Hombres y mujeres tomados en distintos instantes de sus vidas caminan, aman, moviéndose en un mundo real, tocados todos del más natural provincianismo, apáticos o alegres, con sus sueños y fracasos siempre a cuestas.

El autor logra con inteligencia y agudo sentido de observación dar una visión real de la vida provinciana.

En suma, una buena novela que se lee con creciente interés. Algo sí que lamentar, y, que no viene naturalmente del autor, es la poca cuidadosa edición del libro. La lectura se malogra en sus páginas finales por "falta de imprenta" (o de impresores).

En "Las Hermanas González", René Peri demuestra una vez más su noble oficio de escritor penetrando con gran soltura y aménidad una novela que bien quisiéramos encontrar en toda buena librería.



General René Peri Fagerstrom, autor de "Las Hermanas González". Cuenta además con un nutrido número de publicaciones periodísticas donde recrea y reestructura la mágica belleza de los pueblos del interior del Norte Grande.

René Peri Fagerstrom: "Las hermanas González" [artículo] Chely Toro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Toro, Chely

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

René Peri Fagerstrom: "Las hermanas González" [artículo] Chely Toro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile