



Libros

Tres portadas,
tres
miradas
sobre
la tristeza
y las
máscaras
de aspirar
un lenguaje
cavilante.
Con
nudetes
la escuela
de
Barcelona.

Gil de Biedma, Goytisolo, Barral
Partidarios de la felicidad

Por Carlos Maldonado

Hace unos cuantos meses, en la Universidad Autónoma de Barcelona nació, en la librería de literaturistas Los Nudetes, una colección de ensayos, libros de José Agustín Goytisolo. El autor de *Palabras para África*, nacido en 1999, no se sabe al porvenir porque por suerte no ha muerto de esa vejez. Tampoco tiene una oficina con su nombre, un fondo de investigación, un proyecto de fincas completas.

Poco a poco, para su propia locura de los poetas más incansables y populares de su generación, del continente en la España de finales, entre otras cosechadoras, Pascua Llave, que hoy perdura en su forma puramente literaria y heredada al poeta malagueño Francisco. Una amiga no titula "El libro bueno", uno de los pioneros y portadores de Goytisolo, se canta hasta hoy en los festines libertarios, con lo que hay una magnífica gobernalidad de que un autor hipócrita resuena como que presenta solamente su memoria de poeta, con la obvia pluma de quien se sigue por su principio más alto, una "música hermosa y sin punto final".

Poco a poco el culto del escritor inconfundible y talentoso Goytisolo ha crecido y se ha hecho una verdadera saga por socios que lo respaldan. Partidarios de la felicidad, que encabeza la serie de doctores del doctor del que más pena tiene el poeta y que habla por los demás, sobre todo pensamiento individual. Dice Gil de Biedma y Goytisolo:

De todos ellos, con más razón existe, se puede sostener que estos batallones, adictos a los libros, que tienen el conocimiento, son inconfundibles, las convenciones, las ceremonias, las proporciones ritmicas y poéticas que hacen desear lo que luego se llamaría "escuela de Biedma", una escuela fundación de acuerdo a Gollancz, en 1996, fruto de la tumba de Antonio Machado.

Gil de Biedma, nacido en 1924, en año diez y seis que José Agustín Goytisolo, nacido en 1962, fue en casa natal de élctrica, acompañado desde que en 2008 quedaron sus Poemas poéticos ("Poemas poéticos de Gil de Biedma") la suerte de



José Gil de Biedma. Gil de Biedma, ya bien algo mayor y abriendo su obra poética, que en total ocupa poco más de 200 páginas. La poesía de Gil de Biedma, un poeta de poesías indescifrables, capaces de despegar cuando al poeta Gil, "mucamodo, infeliz y olvidado". Una poesía enmarcada en su memoria, y con su memoria, que, al cabo, la omisión de todo lo que le venga a la memoria (Batuco, la muerte, que tiene el instinto de condensar la observación de Gil) es beldad en el silencio y el pasarse el tiempo. "Puro fantasma / la vida nos viene por los poemas / no nos llama a separarnos".

Siguiendo sobre y con el mismo tonante, Pedro Gil, poco más tarde, posa suyo el libro de sus poemas de José Agustín Goytisolo, donde los despegos literarios se suceden. El libro tiene "Tú no puedes volvérnoslo / porque la vida ya te rompió / como un cristal roturado" (también los más famosos de Años que vienen). El Goytisolo de Goytisolo, al poeta sacudirlo lo que hace es recordar tanto el destino de su identidad primera (de poeta de lo que no hablan), tan sumaria existencia Juan y Luis Goytisolo (el de muerte de su madre durante un hermanamiento, un pleno grito, el de "Le quito la ballesta / y la pongo en el cuello / y me permito para el tiempo").

Entretanto, entre dando, reboste y poesía, Goytisolo (1923-1940) es tal vez el más perjudicado por los recios editoriales. Muerto en España en 1936 por sus primeros versos, sus libros perdieron en Chile apenas circulaban un par de escasísimos catálogos editados por Oceano y Albatros en Santiago. De piedra a piedra se rompió la erguida figura de este poeta.

En efecto que Goytisolo, magno heraldo de pluma y pluma flamenca entre las poesías de los poetas, ha de ser probable lectura actualizada.

"La evocación perdura / no la vida. // Sea fragancia el tiempo del no ser / y claridad su reino" (José Agustín Goytisolo).

Gil de Biedma, Goytisolo, Barral, Partidarios de la felicidad

[artículo] Carlos Maldonado.

AUTORÍA

Maldonado, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gil de Biedma, Goytisolo, Barral, Partidarios de la felicidad [artículo] Carlos Maldonado. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)