



Acto académico por los 25 años del Tiara

Un homenaje al teatro

Durante el evento, que se llevó a cabo en el Auditorio de la Municipalidad de Rancagua, se hizo un recorrido por la historia de la compañía, y se dio tribuna a ilustres figuras del ámbito cultural regional y nacional.

• Jorge Díaz, Fernando Cuadra y Maité Fernández viajaron desde la capital para sumarse a las celebraciones de las bodas de plata del Tiara.

Por Patricia Rodríguez

Foto: Claudio Cuevas
El acto se celebró en el programa de

celebración de los 25 años de la compañía de teatro Tiara, la noche de miércoles se llevó a cabo un acto académico, al que asistieron importantes figuras de la escena teatral y cultural, tanto de la Región como del país. En la ocasión estuvieron presentes los dramaturgos Jorge Díaz y Fernando Cuadra, la actriz Maité Fernández, y el historiador y director de "El Rincón del Teatro", Héctor

González. Todas destacaron la importancia de que una agrupación teatral cumpla un cuarto de siglo en escena, calificando este hecho como "milagro". El evento se realizó ante un auditorio municipal prácticamente completo. Los asistentes, además de escuchar la intervención de cada uno de los invitados, pudieron disfrutar de una improvisación por parte de Jorge Díaz y Maité Fernández, quienes representaron parte de la obra "Diego Argente". La actividad concluyó con la presentación del profesor de

piano de la Casa de la Cultura, Jaime Caldeira. El acto se podrá retransmitir como una grabación, tanto histórica como cultural, de lo que ha significado para la comunidad rancagüina la existencia de un grupo de actores como el Tiara. Por ejemplo, Héctor González, comentó ante la audiencia, la importancia de este aniversario para la comunidad local. "Es un día que merece ser celebrado en Rancagua, ya que no se trata de un simple aniversario, sino de un grupo que ha sido un pilar en la vida cultural de esta ciudad", dijo.

Por su parte, el destacado dramaturgo Jorge Díaz, uno de los fundadores del Tiara y Premio Nacional de Arte, señaló durante la trayectoria de la compañía: "Tenía que haber un espacio para el teatro, pero no lo había, y la responsabilidad que se nos otorgó". Finalmente, la autoridad se comprometió a seguir apoyando a este grupo, para que siga entregando cultura y desarrollo a los habitantes de la Región de O'Higgins.

Hoy continúa el programa de aniversario, con la presentación al mediodía de la obra "Diego Argente", de la compañía "La Perla". Por la noche, el Tiara presentará, a partir de las 20 horas, la obra "Diego Argente". Antes de comenzar la obra, se dará un espacio a la historia del primer actor



La trayectoria de la compañía
Jorge Díaz
de Rancagua
ha sido
destacada
durante su
historia de
más de 25

Jorge Díaz, Dramaturgo

"Los espacios culturales no existen"

Jorge Díaz, uno de los más importantes actores de la actualidad, señaló que debe estar presente en este acto académico. Acompañado a una compañía de teatro que se ha mantenido viva por todo tiempo. Un logro importante para Díaz, que desde que en Chile aún no se reconocía el teatro, creó una situación actual que vive el teatro chileno, cree que se está viviendo un momento de cambio, de renovación. "Veo un aspecto positivo, es bueno que la gente joven esté estudiando y aprendiendo de las cosas de teatro, y por lo tanto hay una enorme actividad que no puede ser más que positiva. El aspecto negativo, es que las actividades se desarrollan dentro de una marginalidad y de una conciencia un tanto solitaria, donde se le da poca importancia. Pero a pesar de todo, existe una considerable actividad y una gran pasión por el teatro y muy experimentación". Sin embargo, para él la realidad aún no es una importancia de la actividad cultural para la gente. Explica, aludiendo a su obra "Diego Argente" que "los espacios no existen, hay que construirlos con grandes sacrificios y dificultades. Desgraciadamente el personaje no ha conseguido nada desde el siglo XVI. Siguenos a ver cómo galilea y la manera que tiene a la hora del ángel".

Maité Fernández, actriz

"El texto sí trasciende"

La ganadora del premio Aníbal Aque, por su papel en la obra "Barridos, Algodón y Miel", no pudo menos que sentirse identificada con esta aniversario del Tiara. Como actriz sabe bien lo que significa este milagro de 25 años. Siempre se dice que el teatro está en crisis, pero siempre se debe de tener en cuenta que el Tiara es un teatro de élite, al mantenerse durante tanto tiempo activo y vigente. Conviviendo con Jorge Díaz respecto a la falta de apoyo a los artistas regionales, ya que "los ayuda a otros sectores, pero no a nosotros, como se puede ver aquí". En cuanto a la labor de los artistas, Maité Fernández de Santiago por un teatro más futuro, lo poco conocido, indicó que "desde que el mundo es mundo, siempre han existido tendencias de todo índole en el teatro. Pero siempre existe el fundamental. Por eso lo otro desaparece. Como nosotros lo que es el teatro, como lo que es la historia, como lo que es la tradición de los generadores. El texto trasciende".

Un homenaje al teatro [artículo] Patricio Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un homenaje al teatro [artículo] Patricio Rodríguez. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile