



calles con HISTORIA

Una palabra que invoca poesía en honor a Gabriela Mistral, que es orgullo de Chile y que curiosamente usó pocas veces el concepto en sus versos inmortales

Manuel Cortés G.

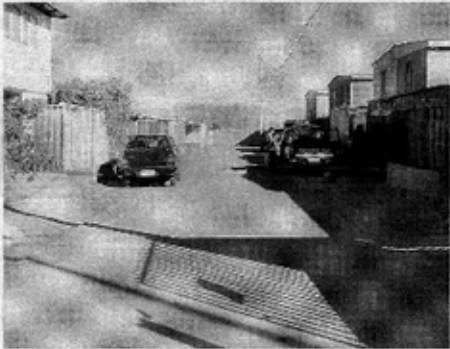
Es esta zona árida, donde el clima, la enorme carestía, los problemas intrafamiliares, la carencia de representantes políticos propios de esta tierra, en que tanto cuesta cumplir la sentencia de ganarse el pan con el sudor de la frente, podría parecer poco menos que imposible que una de sus calles pueda llevar un nombre pleno de poesía como "Rocío", que está ubicada en el sector poniente de Calama, precisamente en el sector Gabriela Mistral de la población Gustavo Le Paige.

Al hallar ese nombre entre las calles calameñas el impacto es gratis para todos los sentidos, porque parece el despertar de los "mineros de la gloria y del olvido" que florecieron en las alturas del poeta Roberto Flores Álvarez, confundidos en el paso con rasgos de divinidad de Gabriela Mistral.

El rocío que aquí en la capital leña no es de agua limpia y diversa, sino de ácidos que amercian las mañanas y enrojecen las miradas, insultan la respiración y amenazan con ceder a la piel, tiene allí su homenaje desafiante, pero en buena oca.

Una calle en el sector poniente

Rocío, nombre poético



La calle Rocío tiene mucho que contar y seguramente ese nombre fue fruto de poderosa inspiración.

partieron sus aventuras de patipero gozaba de prestigio de hombre docto.

Cualquier día no lo vieron más por la casa, pero Lucila Godoy lo recordó siempre con cariño y admiración. Tanto que le siguió los pasos de profesor y poeta, incluido el ritmo de sus versos.

Recuerda a Lucila Godoy, la del valle del Elqui, donde los parronales disputan su imperio con la dureza de los cerros en una milagrosa conjunción que retrata la misericordia de Dios.

Amor de hija

Gabriela amó a su padre y hoy domingo 15 de junio de 2003 seguramente le habría destacado. Es posible que ese abrazo se haya producido esta madrugada en la Eternidad.

Su madre, Petronila Alcayaga, nunca cuestionó el amor de su hija por el hombre que la abandonó. Al contrario la motivaba a que lo recordara bien. La calle Rocío tiene mucho que contar y seguramente ese nombre fue fruto de poderosa inspiración. Debe ser por esta realidad que causó indignación, cuando por decisiones incomprensibles, hasta inexplicables, se modificaron los nombres de las calles con ligereza y superficialidad.

el verde de sus ojos que hicieron impresionante la mirada de Gabriela, quien estando en su cuna inspiró a su padre profesor para que le dedicara entre otros, los versos esperanzadores: "Duérmete Lucila que el mundo está en calma/ Ni el cordero brinca, ni la oveja bala/ Duérmete Lucila, que cuidan de vos/ en tu cuna un ángel, en el cielo, Dios".

Don Jerónimo hizo fama de bohemio y en el despertar de admiraciones de quienes com-

Recuerda a Lucila Godoy, la del valle del Elqui, donde los parronales disputan su imperio con la dureza de los cerros en una milagrosa conjunción que retrata la misericordia de Dios.

Rocío se llama esa calle en una palabra que invoca poesía en honor a la poetisa que es orgullo de Chile y que curiosamente usó pocas veces el concepto en sus versos inmortales.

La calle Rocío es una invitación a la delicadeza de las almas que suele asomarse a todos los versos, como en los del propio padre de Lucila Godoy, Jerónimo Godoy Villanueva, quien entre los regalos hechos a su hija incluyó

Rocío, nombre poético [artículo] Manuel Cortés Gallardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés Gallardo, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rocío, nombre poético [artículo] Manuel Cortés Gallardo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile