



Arqueólogo gana Premio Nacional de Historia 2002

■ Juan Pablo Samaniego P.

Co ya, la arqueología del norte está de mucho largo, este es un premio para todos nosotros, en realidad para todos los nortinos. Yo estoy feliz, ya nos veremos. Un abrazo, Lolo, dile a la Vivi que voy a ir para allí".

Lautaro Náñez cortó el celular y sigue dando gracias por el Premio Nacional por la línea fija. "Soy un convencido de que en ciencia no hay fraccionadores. Uno es el producto de su escenario social y científico, y yo soy el resultado de un país en el que hasta los más pobres podíamos estudiar. Este es un premio al viejo pedagógico de la U. de Chile, a un país en el que en los últimos años los arqueólogos son chilenos".

Con estudios de Historia y Arqueología, a los 64 años

el profesor de la Universidad Católica del Norte Lautaro Náñez se

enorgullece de su más grande descubrimiento: las armas y estrategias que hace

11 mil años usaban los cazadores de mamuts en la región central de Chile.

prácticamente todos los países de Sudamérica, en el Instituto de arqueología Iberica, en el Instituto Smithsoniano, en Estados Unidos, y ha trabajado en el Museo Nacional de Praga, ciudad en la que se casó con Drahomira Seitrova, también arqueóloga. Con ella tuvo a su única hija, antropóloga.

Náñez fue parte de uno de los descubrimientos más importantes para la prehistoria chilena; cuando junto a su grupo de trabajo, encontró evidencias de que hace 11 mil años ya existía una desarrollada cultura de cazadores en el centro de Chile. "Se trata de una de las investigaciones que más me llenó, cuando el año '88 excavamos en Tagus Tagua, uno de los sitios más antiguos del país, donde se desarrollaron grandes cacerías de mastodontes con proyectiles dardos. Con esto descubrimos que los hombres prehistóricos tenían tremenda inteligencia, que eran más que los trogloditas que uno se imaginaba".

-¿Y cuál fue su reacción al hacer este descubrimiento?

"Habíamos encontrado uno de esos acero bártimales que pasaban la historia de nuestro país hacia los 11 mil años, diciéndon-



El Premio Nacional de Historia 2002 Lautaro Náñez es arqueólogo. Ha trabajado en el norte y centro del país.

CARLOS ALDUNATE, ARQUEÓLOGO:

“Es el representante más importante de la arqueología chilena”

Carlos Aldunate, director del Museo de Arte Precolombino creó que es una "maravilla" que lo hayan nombrado el Premio Nacional de Historia a Lautaro Náñez. "Es el representante más importante de la arqueología chilena. Lo hablamos prácticamente hace mucho tiempo", cuenta Aldunate.

"Lautaro tiene estudios sumamente importantes respecto de los primeros domesticadores de animales y plantas, que son esenciales para la agricultura chilena. Además, él, personalmente, es muy especial. Viene de Pica, del desierto de Coquimbo. Su familia es originaria de allí, desde hace cincuenta años, y tiene una ligazón alcohólica muy importante con las tierras áridas del norte", cuenta, respecto de su amigo. "No sabes cuánto me alegra esta noticia, espero que Lautaro esté igual de contento", finaliza.

dentes que este país se inició a través de la epopeya, del desafío, de la dureza. Fue muy emocionante, además, porque justo investigábamos cuando se desarrolló el plebiscito. Mientras trataba el "No" nosotros le decíamos el "Sí" a una nueva vieja historia".

Lautaro Náñez nació en Iquique en 1938, pero su padre, proveniente del oasis de Pica, y su madre de la pampa salitrera, Estación de El Llaco de Iquique, viviendo cerca del mar. "Mi infancia siempre corría las chacras y las playas", recuerda.

Desde muy joven hacia largas caminatas por el desierto junto a un club de exploradores, con quienes tuvo su primer acercamiento a la arqueología a los 12 años, cuando encontraron un cementerio indígena. "Eso me marcó grandemente. Me gustaba iba creciendo veía que algunos de mis compañeros se dedicaban a la tierra, otros se dedicaban al mar. Yo me di cuenta que tenía que dedicarme a la gente que había vivido en el desierto cuando descubrí que en el desierto habían más pueblos de muertos que de vivos".

Hizo su primer largo viaje en tren hacia

Santiago para estudiar Historia en el Pedagógico de la Universidad de Chile. "Usted comprendrá que cuando llegué para mí era como salir de San Pedro de Atacama a París,

me di cuenta rápidamente que en el Pedagógico había un clima de profesores superiores. Fue algo aplastante tener que civilizarme en un semestre, incluso aprender a hablar mejor", cuenta el galardonado.

En esos años no existía la carrera de arqueología, aunque sus intereses siempre fueron en esa dirección. Era consciente a una historia que se enseñaba desde los griegos y los romanos, y junto a otros compañeros organizaron reuniones y marchas para protestar por el reconocimiento de la rama indigenista de la historia.

Finalmente, la Universidad de Chile fue la primera en abrir la especialidad de arqueología y más tarde la carrera de antropología. Pero para sus alumnas, Náñez ya se encontraba de vuelta en el norte, trabajando para la Universidad Católica y generando un movimiento pro indigenista que llevaría a la creación de varios museos en la zona y con la creación del instituto Padre Le Paige.

LAUTARO Y LE PAIGE

El Premio Nacional cobra que él conoció al eminente arqueólogo jesuita y que trabajó junto a él durante los últimos cinco años de su vida. "Él estaba en una edad cansada y enfermo, y tuvo una enorme gentileza en mostrarme los principales sitios y los principales problemas que había abordado; compartimos una gran amistad".

Pero el sacerdote no era un hombre fácil, y según cuenta Náñez, al llegar a San Pedro de Atacama, Le Paige trató de medir su capacidad de resistencia haciéndole alojarse en una carpita en su huerto por más de tres meses. "Finalmente, cuando se dio cuenta que me había acostumbrado, me dijo en tono muy grave que me iba a construir una celda en el museo. ¡Pero lo más gracioso es que en esa habitación viví meses que en la carpita, porque la celda era hecha como un frigorífico", ríe Náñez. Finalmente, al actual Premio Nacional le tocó dirigir por varios años el Museo Le Paige en San Pedro de Atacama, cuidando el legado de su amigo y maestro.

Actualmente, está trabajando en un Post-decyl que estudiará cómo nacieron las culturas en el norte de Chile.

Arqueólogo gana Premio nacional de Historia 2002 [artículo]

Juan Sarmiento P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sarmiento P., Juan

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arqueólogo gana Premio nacional de Historia 2002 [artículo] Juan Sarmiento P. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)