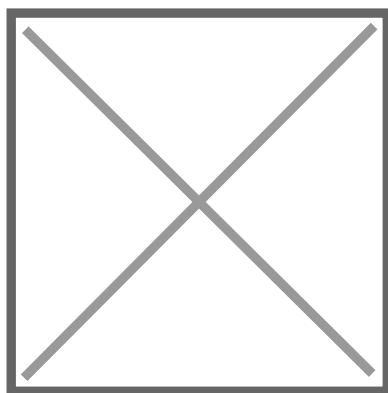




OSCAR CASTRO Y FERNANDO FLORES UNA GRAN AMISTAD

Oscar Castro: El Actor Que Asesora a Fernando Flores

El Mercurio, 20 de Junio
de 2001

Oscar Castro (54), el fundador del Teatro Aleph, radicado en París, acaba de cambiar de domicilio. Hace aproximadamente un mes domina las costas de la I Región. Lo primero que hizo fue actuar en el Circo Simbar como parte de su nuevo oficio: fue nombrado asesor cultural del filósofo y empresario Fernando Flores, candidato a senador por la I Región. El encargo, que es ad honorem, sólo viene con los gastos pagados, le permitirá vivir seis meses en Chile, la temporada más larga desde que partió al exilio en la primera mitad de los 70.

Amigos de infancia
Su vínculo con Flores nace en Talca y volvieron a encontrarse en el campamento de Riqueña, donde coincidieron como prisioneros políticos.

Desde 1982 nunca han dejado de verse. «Somos más que amigos. Somos hermanos», afirma Castro y explica las razones adicionales



que lo convencieron para abandonar transitoriamente la compañía y la escuela que dirige en Francia. «Cuando me llamó, pensé que se trataba de algo distinto: que yo vendría como artista invitado, que me tomaría unas cuantas fotos para la prensa y que eso sería todo. Pero él me quería aquí como asesor permanente, por seis meses y

no lo dudé», afirma. Sin haber recorrido nunca antes las calles de Iquique y Arica, el actor dedica tiempo completo a conocer a los protagonistas de la vida cultural de la región. Ya se hizo amigo de Pablo Riveros Olave, el único locutor tatarabuelo de la radiofonia chilena, que ejerce en la emisora Puntina. Y del señor Farías,

el cagique de la fiesta de La Tirana. «He descubierto el amor que todos ellos sienten por su trabajo, pero también la poca estimación que ellos se tienen, y eso es culpa del centralismo que existe en Chile. Conociéndolos, me he enamorado de la región. Es como otro país. Si alguna vez vuelvo definitivamente a Chile, me instalaré acá».

OSCAR CASTRO LLEGO A CHILE PARA AYUDAR A SU AMIGO DE LA INFANCIA EN SU POLÍTICA CULTURAL COMO CANDIDATO A SENADOR POR LA I REGIÓN.



Oscar Castro con los Médicos-Actores

Actor Oscar Castro y su proyectos para Arica

La Estrella de Arica, 1 de
junio de 2001

Recién está tomando el pulso de lo que sucede en la ciudad y por estos días se reunirá con los gestores culturales de las distintas escuelas artísticas con el fin de comenzar a trabajar en un proyecto que durará seis meses y que pretende forjar el desarrollo artístico de la zona.

BUENOS AIRES DEL NORTE

El protagonista de «Ardiendo paciencia», filme basado en la novela homónima de Antonio Scazzetta, dice que

está dispuesto a trabajar por Arica y ayudar a recuperar su pasado. «Me encantaría que Arica recobrara su vida cultural y que lograra ser, nuevamente, el «Buenos Aires del norte», como le decían». Anuncia la realización de varios talleres de actuación y dirección teatral, además de la puesta en escena de algunas obras o monólogos en los que tendrá una activa participación.

ESTRENO EN ARICA

Hace poco terminó de filmar la película «En

ninguna parte», dirigida por Luis Sepúlveda, filme que probablemente tenga su estreno en Arica. Oscar Castro se vino por seis meses al norte de Chile. Se trasladó con su esposa y sus dos hijos, de 5 y 15 años, a quienes espera una nueva vida en este extremo del país. Aquí pretende poner en práctica todo lo que ha aprendido y lo que con éxito ha logrado en Europa, con su compañía denominada «Aleph», donde pone en práctica lo que llama teatro de intervención y transformacional, basado en el trabajo con grupos de personas

que exteriorizan sus inquietudes las que, posteriormente, son plasmadas por el artista en un guión que termina en el escenario. Dice que quiere enriquecer la cultura en la zona. Además tiene pensado, debido a su presencia en Francia, realizar algún tipo de intercambio que permita llevar actores desde Arica a la Ciudad Luz y viceversa. «Si antes los artistas ariqueños pudieron viajar a Francia, ¿por qué no hacerlo ahora si tengo todos los contactos y me siento capaz de hacerlo?», manifestó.

APROBARON EXAMEN TEATRAL

La Estrella de Arica, 22
de julio de 2001.

Las 700 personas que llegaron a ver la obra «Pro-nóstico reservado» se marcharon contentas y conformes de ser partícipes de este estreno teatral. Durante los 95 minutos que duró la presentación, el público se sumergió desde el punto de vista galano por todos los problemas, autocríticas y anécdotas que hicieron reír a toda la concurrencia, quienes sólo tuvieron elogios y buenos comentarios de esta exitosa incursión médica

por las tablas ariqueñas. Efrén Zegarra, quien trabaja con menores minusválidos, expresó que es una de las mejores obras de los últimos tiempos. «La vi desordenadamente y la recomiendo a todos. Lo mejor es que entrega un importante mensaje, no sólo para ellos mismos, sino que para sus pacientes», dijo. Similar comentario tuvo el usuario del Centro de Educación y Trabajo (CET), Carlos Sifra, quien resalta el mensaje que entregan los médicos.

Oscar Castro y Fernando Flores una gran amistad. [artículo]

Libros y documentos

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Castro y Fernando Flores una gran amistad. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile