



El escritor colombiano agradeció el galardón con un breve discurso

# Emocionado hasta las lágrimas, Mutis recibió el Premio Cervantes

El septuagenario poeta y narrador -creador del célebre personaje Maqroll el gaviero- confesó que siempre ha sentido que su obra caminaba desamparada por sendas ajenas a su rutina diaria.

AGENCIA/LUN

**C**on uno de los discursos de agradecimiento más cortos que se han escuchado en la historia del Premio Cervantes, el escritor colombiano Alvaro Mutis expresó ayer su profunda gratitud por haber sido distinguido con ese prestigioso galardón, el más importante que -en el ámbito de la literatura en castellano- se concede al conjunto de una obra.

Al recibir el premio de manos del Rey Juan Carlos de España, en el marco de una solemne ceremonia que se realizó en la Universidad de Alcalá de Henares, muy cerca de Madrid, el poeta y narrador -creador del célebre personaje Maqroll el gaviero- se mostró emocionado hasta las lágrimas ante el reconocimiento de que fue objeto.

"Como jamás he vivido de mi vocación literaria y me he ganado el pan en oficios muy distantes de las letras, he tenido siempre la sensación de que mi



obra caminaba desamparada por sendas ajenas a mi diaria rutina", confesó Mutis.

En efecto, Mutis, de 78 años, ha desempeñado muy diversas ocupaciones y ha experimentado todo tipo de situaciones: ha sido locutor de radio, publicista, estafador bombardero, relaciones públicas, empleado de la Twentieth Century Fox, presidiario y conductor de televisión. Una de sus más curiosas labores fue la de doblar la voz del personaje Elliot Ness, en la traducción al

castellano de la antigua serie televisiva "Los intocables".

En la actualidad, y pese a su experiencia en el mundo audiovisual, Mutis dice estar aburrido del cine, porque "las películas de ahora me parecen una especie de made TV", es decir, fabricadas para la tele, que era lo que yo vendía cuando trabajaba en la Twentieth Century Fox". De todas formas, admite que a menudo imagina alguna versión cinematográfica de Maqroll, personaje que, en su opinión, sólo

Álvaro Mutis durante la ceremonia de entrega del Premio Cervantes, ayer, en Alcalá de Henares, ciudad natal del autor de "El Quijote".

podría ser interpretado por Harvey Keitel.

Autor de notables poemarios, entre los que destacan "Los trabajos perdidos" (1964) y "Reseña de los trabajos de ultramar" (1986), el escritor colombiano dice que incursionó en la prosa como una forma de prolongar las ideas que habitaban en sus poemas. Así surgieron novelas como la serie dedicada a Maqroll, además de otras como "La mansión de Aracuina", que tiene la particularidad de ser una historia gótica ambientada en el trópico.

Hoy, el escritor ya está libre de encargos exaliterarios, y por eso se dedica sólo a leer y escribir. Contemplando su pasado, reflexiona acerca del origen de su más famosa creación y confiesa que Maqroll nació para reflejar toda la amargura, pesimismo y desesperanza que sufría en su adolescencia.

"Yo necesitaba con urgencia un hombre que tuviera un pasado. A ese adolescente que era yo no le resultaba creíble hablar en primera persona como si tuviera una experiencia de la vida y de las cosas que no tenía. Así y por eso nació Maqroll en mis primeros poemas", asegura Mutis.

# **Emocionado hasta las lágrimas, Mutis recibió el Premio Cervantes. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Emocionado hasta las lágrimas, Mutis recibió el Premio Cervantes. [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)