



En Junio Estrenarán Polémica Obra sobre Eva Perón

● Alfredo Castro como Evita y Francisco Reyes como un diplomático protagonizarán, entre otros, el montaje, que se presentará en la debutante Sala 602.

Existe una poderosa razón por la que el actor Francisco Reyes desechó su candidatura a diputado y por la que Pablo Schwarz abandonó el elenco de "Cinema-Utopia": la obra "Eva Perón", que se estrenará durante junio en la nueva sala 602 (Vicuña Mackenna 602), ex Teatro de la Esquina.

El argentino Marcial Di Fonzo Bo estará a cargo de la versión en español de esta obra de Raúl Damiante Botana (1939-1987), irreverente actor, dramaturgo, novelista y dibujante argentino exiliado en Francia, más conocido bajo el seudónimo de Copi. El resto del elenco está compuesto por Rodrigo Pérez, Mario Poblete y Alfredo Castro.

La pieza corresponde a una vuelta de tuerca de las últimas horas de la ex primera dama argentina, a través de un estudio sobre el despotismo y la decadencia del poder. La protagonista tiene cáncer y agoniza rodeada de su singular parentela: la madre aristócrata que está más interesada en sus cuentas bancarias suizas, una enfermera, un diplomático llamado Ibizza y la casi impotente figura de Perón (ver recuadro).

EL FIN DE LA CENSURA

Para Di Fonzo Bo —el mismo director de "Copi, un retrato" que se presentó en el último Teatro a Mil— presentar "Eva Perón" en Sudamérica tiene un significado especial.

A causa de esta obra las obras de Copi fueron censuradas en Argentina. Ninguna compañía se atrevía a montarlas, ningún editor quería publicarlas. Recién hoy se empezaron a recuperar tímidamente sus textos.

"Creo que esta obra sería difícil de estrenar en Argentina. Por eso me parece fundamental que sean actores chilenos los que la monten. Tomamos cierta distancia", dice el director. "Además, un elenco chileno entrega más liber-



Rodrigo Pérez, Bruno Geslin, Marcial Di Fonzo Bo, Pablo Schwarz, Alfredo Castro, Francisco Reyes y Mario Poblete conforman el equipo franco-chileno de "Eva Perón".

La Galería del Horror

La obra de Copi, entre ellas "Eva Perón", está compuesta por una galería de esperpentos. Personaje a personaje, el director Marcial Di Fonzo Bo muestra los de este montaje:

- **Eva Perón** (interpretado por Alfredo Castro): "Es un personaje muy shakesperiano. Una mezcla entre Lady Macbeth y Madame Bovary. A través de ella, Copi demuestra su fascinación por las heroínas cinematográficas de los años 50. Imprevisible".
- **Perón** (Mario Poblete): "Esconde una profunda crítica a los políti-

cos. Casi no habla. Es una especie de ente impotente, cobarde, afásico. Siempre a la sombra de Eva".

- **Ibizza** (Francisco Reyes): "Es un diplomático perspicaz. Se ha cambiado de partido político según la oportunidad. El tomará el poder cuando muera Eva. Tiene un gran manejo comunicacional".
- **La enfermera** (Pablo Schwarz): "Es el doble de Eva y su lado más primitivo, antes del poder".
- **La madre** (Rodrigo Pérez): "Pérfida y arribista. El más cómico de los personajes. Los personajes maternos son una obsesión de Copi; están en todas sus obras".

dad. No cualquier actor argentino hubiera aceptado hacer «Eva Perón», agrega.

La obra corresponde a una de las más ácidas creaciones del autor de "La noche de Madame Lucienne" y se inscribe dentro de la faceta política de su producción que está orientada a explorar con desencanto y humor temas como

el poder, la muerte, la marginalidad y la religión.

"Es muy importante montar esta obra en Chile. En este país me doy cuenta de que hay cierta desesperación por la libertad", comenta Di Fonzo Bo. Y agrega: "Esa sensación la veo en los actores. Hay una gran energía que proviene de la rebeldía. Eso es precisamente Copi: el humor de la sub-

versión. No es agresivo ni ofensivo, pero sí profundamente provocador".

ESPÍRITU COPÍ

"Eva Perón" se estrenó durante 1969 en París, en el Théâtre de l'Épée-de-Bois, protagonizada por un actor vestido de mujer y con puesta en escena de Alfredo Rodríguez Arias. En la puesta en escena local, el recurso se reiterará. Los tres roles femeninos serán encarnados en travesti por los actores Alfredo Castro, Rodrigo Pérez y Pablo Schwarz.

"Estamos trabajando aún ese punto. Por lo menos los actores no estarán travestidos de los pies a la cabeza. El actor puede entrar o salir del personaje cuando lo desee", explica el director. "Este recurso proviene del universo de Copi. Es ser fiel a su estilo. Esta obra hay que representarla con distancia y hay mayor distancia cuando es un actor el que interpreta un personaje femenino", añade.

Esta obra también marcará la continuidad del diálogo teatral chileno-francés que se viene dando en los últimos años. A partir de octubre, la puesta en escena participará en el Festival Mettre en Scène de Reims, Francia. También integrará el Festival de Teatro de Madrid.

En junio estrenarán polémica obra sobre Eva Perón.

[artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En junio estrenarán polémica obra sobre Eva Perón. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile