



El arte del deporte

Camilo José Cela (1916-2002)

El escritor y premio Nobel de Literatura español dedica una pequeña parte de su actividad como escritor a combinar la literatura y el fútbol, con un pequeño libro titulado "Once cuentos de fútbol", publicado por primera vez en 1963 y reeditado en 1988. Con léxico del juego y situaciones futbolísticas como pretexto para ambientar historias, Cela completa una colección de narraciones que conducen con un epílogo titulado "Colación envuelto en la Hoja del Lunes".

En él se indica que "Varios cientos de miles de españoles, a lo mejor varios millones de miles, salen los lunes precipitadamente de sus casas, atropellando a los viejos y sin despedirse de la mujer ni de los niños, incluso sin detrayarse siquiera y hasta sin lavarse, para cazar a tiempo el codicioso pajarito que dicen la Hoja del Lunes (con el resultado de las partidas de fútbol), el gusto espiritual que ha de servirles de sustento durante toda la semana".

Allí también escribe Cela que todos esos españoles "aplican sus energías de locos, los maridos y los maridos a jugar los partidos de fútbol que ya pasó, y sus arretras de los viernes y los sábados a predecir los acontecimientos del partido de fútbol que está al caer. Los domingos descansan y van al fútbol a sufrir o a solazarse, honestamente, viendo sufrir a los demás".

La colección de cuentos, escrita en Palma de Mallorca entre septiembre y octubre de 1963, también se titula "El fútbol como parábola de la juventud de ser vida" y está dividida en cuatro libros llamados "La lonja", "La suerte de Juan Tardie", "El potrero" y "La soledad y el azar".

En los cuentos no faltan las principales constantes de la obra de Cela, entre ellas la presencia de personajes pintorescos, inmersos en la realidad que el autor recrea y con nombres desmesurados e, al menos, poco frecuentes.

"Miles después si los ojos pueden jugar al fútbol (aunque si pueden ayudar y ayudarle en el tesón)", escribe en su cuento "El balón", un club que solo existe en la mañana de los domingos, tras la misa, y cuyos heridos son "cojas, mancos y tullidos del asilo, capitanes por Sor Catalina, la superiora de las hermanas de la caridad".

Victorio Beñicó, alias sinové de Constanta, está presente en el cuento "Un ángel aventurero y pasaciel" porque "le bronzó un balón en la cabeza del tamaño de un balón de reglamento (de 67 a 71 cm, de circunferencia, y de 370 a 425 gramos de peso)".

El fútbol, la eterna pasión de Cela

Camilo José Cela practicó el fútbol en sus años escolares, aunque el día en que le otorgaron las botas por la pluma fue uno de los mayores favores de la historia del siglo XX a los amantes de la Literatura como nosotros.

El Mundial de fútbol en 1962 se jugó a un medio izquierdo, sin tanta comprensión en el balón pero con un futuro incierto para exhibirse en la vida y en la literatura de este y un escritor, de mano firme, que llegó a ser Premio Nobel.

"En los pocos momentos en que se refirió a su pasado de jugador de fútbol en los Estados Unidos, Cela reconoció que no era muy bueno".

Su opinión que el legendario jugador de fútbol español Ricardo Zamora se que definió como "El Pájaro del fútbol", mientras en los años de los 90 sus jugadores favoritos fueron el mexicano Hugo Sánchez y Emilio Butragueño.

"El año que me gustó porque marca goles. El fútbol, a fin de cuentas, es el gol. Si más, los goles. Un partido tiene que ganarse por K. Q. Un partido que termine 1-0 ó 0-0 nunca será divertido", decía Cela.

Cela tenía ideas firmes para que el llamado "deporte rey" ganara en especial popularidad y en una ocasión propuso la abolición del fútbol de juego, la concesión de un gol por cada diez saques de esquina y la supresión de los penaltis para decidir un partido.

Del fútbol destacaba que, contrariamente a lo que sucede a menudo en la vida, sus hinchas se emocionan una sola vez, ya que eligen un equipo y ya no cambian. "Es una especie de neurogafnia, un amor construido con una fidelidad casi absoluta".



El arte del deporte. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El arte del deporte. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile