



MIGUEL DELIBES, CAZADOR DE PALABRAS

Manuel Peña Muñoz

Uno de los escritores españoles contemporáneos más notables es Miguel Delibes (Valladolid, 1920) que ha obtenido diversos premios importantes en España, entre ellos el Premio Nacional de Literatura en 1955, el Premio de la Crítica, en 1962, el Premio Nacional de las Letras en 1991 y el Premio Cervantes de la Lengua en 1993, uno de los galardones literarios más importantes, considerado el equivalente al Nobel de las Letras Hispánicas.

A nadie, sin embargo, sorprendió esta noticia, ya que Delibes ha sido uno de los escritores más leídos en España en los últimos años, el más respetado junto con Camilo José Cela o Antonio Torrente Ballester y el que mejor ha sabido captar el alma y el idioma de los españoles de las últimas décadas. Tanto lectores como críticos coinciden en que se trata de uno de los autores más sobresalientes y queridos a la vez por su honestidad para reflejar ambientes reales del campo o de la provincia y por su autenticidad para retratar a seres humanos corrientes que viven con sus problemas diarios en la meseta castellana.

REALISMO IDIOMÁTICO DE CASTILLA

Al viejo tópico de que Castilla es la "cuna de la raza" o el "alma de España" como se decía retóricamente en otros tiempos, Delibes ha opuesto la intrahistoria de lo cotidiano. Allí está lo que la gente dice y piensa en la intimidad de las casas. De aquí que sus personajes sean sencillos campesinos de Ávila, mujeres que viven en una aldea abandonada en Burgos o en Soria –tan querida de Machado– con sus inquietudes y pequeñas angustias de cada día.

Miguel Delibes tiene el don de retratar a seres de carne y hueso, como los que vemos a diario en las provincias de Castilla y León, sus ambientes predilectos. Pero a través de ellos, podemos percibir claramente la sociedad española contemporánea, ya que los personajes aparecen siempre recortados ante un fondo social.

La Guerra Civil Española está siempre presente, ya sea como recuerdo o marco de la acción. Todos se ven afectados por la historia o por los cambios que ella trae consigo como Carmen, la protagonista de *Cinco horas con María*, quien se siente fuertemente amenazada por las sucesivas modificaciones políticas, sociales y culturales que se hicieron sentir en España durante la década del 60. De allí que más que historias individuales, estas narraciones reflejan el pulso de España.

Fiel observador de la realidad que lo rodea, Miguel Delibes ha concebido la literatura como un verdadero testimonio de su tiempo. Sus libros son como un radar que recogen el tono y el latido de los españoles de hoy. Y lo que más caracteriza su

Miguel Delibes, cazador de palabras [artículo] Manuel Peña Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peña Muñoz, Manuel, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Delibes, cazador de palabras [artículo] Manuel Peña Muñoz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile