



MARCELO BIRMAJER, ESCRITOR:

"el matrimonio nos libera de la soledad"

"Y eso es una verdadera liberación. ¿Pero quién nos libera del matrimonio?", pregunta el narrador argentino, autor de "Historias de hombres casados", quien ha dado que hablar con sus exitosas recopilaciones de cuentos sobre el tema. Y agrega: "Mis personajes sospechan que un buen matrimonio es aquel que está permanentemente al borde de la quiebra sin quebrarse, y que no existe otro modo de llevarlo".

Texto | Pilar Segovia L.

LA SUYA, dice Birmajer, fue una infancia muy dulce, en la clase media porteña, en el Once, el barrio judío de Buenos Aires. "Alterné entre los clubes y colegios judío-argentinos y los clubes y colegios estatales. Esa mezcla de culturas y tradiciones tuvo un efecto muy fértil en mi imaginación y mis intereses. De niño, fui un gran lector de fábulas y cuentos. La verdad es que me siento muy agradecido al destino que me tocó en suerte. Si volviera a nacer, elegiría nuevamente nacer en la clase media, nacer judío y nacer en Buenos Aires. Aunque tal vez cambiaría a mi maestro de tercer grado, que nos pegaba".

Así resume el escritor Marcelo Birmajer sus coordenadas biográficas, que de algún modo han marcado sus novelas y cuentos. Hoy es uno de los narradores argentinos más promisorios y sigue ganando fama, sobre todo después de editar, hace dos años, "Historias de hombres ca-

sados" y reeditar, durante 2001, con "Nuevas historias de hombres casados", ambas obras presentadas hace unos días en la Feria Chilena del Libro. En ellas, el escritor recopila 36 cuentos, donde incursiona en relatos lúcidos, divertidos y a veces patéticos. A sus 35 años, lleva publicados 20 libros, entre literatura infantil y juvenil, ensayo y narrativa.

—¿Cómo decidiste ser escritor?

"Lo decidí porque no sabía hacer ninguna otra cosa. Al día de hoy, no sé manejar, no sé hacer una cama, no sé bailar, no sé ayudar a las personas. Descubrí que si alguien me pedía que lo llevara en auto hasta la casa, siempre debería responderle que no; pero tal vez pudiera acompañarlo en ómnibus y contarle una historia que le hiciera más ameno el viaje. La escritura para mí no es sólo una forma de vida sino también de transi- ■■■

"EL PERSONAJE, DESDE SU PUNTO DE PARTIDA, SE ME PARECE: Es judío, es casado y pasa el noventa por ciento de su vida pensando en el amor sexual".

El matrimonio nos libera de la soledad" [artículo] Pilar Segovia I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Birmajer, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El matrimonio nos libera de la soledad" [artículo] Pilar Segovia I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile