



ALFREDO CASTRO, ACTOR Y DIRECTOR

¿Qué expectativas tienes del *Roy Lear*, presentado como el estreno más importante del año?

-Coinciden con los objetivos logrados: la gente se entretiene, la obra es estéticamente atractiva, no se hace pesada. La historia se sigue muy bien y eso se nota en la retroalimentación entre el público y los actores, en las risas, en los aplausos. Para los planes de difusión de clásicos de la Universidad Católica es un gran acierto.

-Pero este *Roy* no es tuyo.

-Es de la UC, que me llamó para dirigirlo. En realidad, mi trabajo anterior no tiene mucho que ver con este montaje, pues institucionalmente hubo más de una limitación, sobre todo porque el tiempo real de ensayo fueron dos meses, muy poco para investigar o profundizar.

en temas como el incesto, el vinje hacia lo femenino y lo masculino, la vejez y, sobre todo, la locura y el fatum. Pero para eso se necesita tiempo y experiencia. Sólo ahora, después de este trabajo, me es posible imaginar lo que se puede hacer con un clásico.

-Al final de cada función hay ovaciones para ti, de todo tipo de público, incluso de aquél que va al teatro sólo para los estrenos. ¿Ha llegado tu consagración?

-Claro, un poco, eso es lo que se dice, pero es mejor no creérselo demasiado. La vida es muy efímera y es trágico sentir que uno ha llegado a alguna parte. Para mí lo atractivo es cruzarme con otros creativos, lograr una red de pensamiento, un mestizaje absoluto.

-Entonces, ¿habrá otro *Roy Lear*?

-En cinco o seis años más, posiblemente con el Teatro de La Memoria, aunque de todas elegiría unas 20 escenas, que me permitan centrarme

ALFREDO CASTRO



Académico publica un libro sobre conflicto del Beagle [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Académico publica un libro sobre conflicto del Beagle [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)