



LITERATURA | Escritor de culto

Germán Marín presenta su última novela en la UBB

Germán Marín nació en 1934 en el seno de una familia chileno-italiana. En 1950 ingresó a la Escuela Militar donde conocerá una férrea disciplina que no tarda en romper. Después del fracaso de Allende en las elecciones de 1964, se transforma en un incondicional de Mao Tse Tung. Parte al exilio en 1973. Vive en Barcelona y regresa a Santiago en 1992.

Si fuera por plazos, ese sería algo del resumen biográfico de este escritor de carácter irreverente y considerado "de culto" por Alberto Fuguet. Marín, que tilda a un grupo de autores como "niños codiciosos de las letras chilenas" y que sostiene que José Luis Rosasco "es un asco", presentará en Concepción su último libro: "Un animal mudo levanta la vista".

Esta actividad es organizada por la Dirección de Extensión y Comunicaciones de la Universidad del Bío-Bío y se realizará el martes próximo, a las 11 horas, en el Auditorio Hermann Gamm de la Facultad de Ingeniería.

"Un animal mudo levanta la vista" (título extraído de un verso de Rilke) es una trilogía compuesta por las novelas "El palacio de la risa", "Idola" y "Cartago", escritas entre 1996 y 2001. Los hechos están situados en el Santiago posterior a la dictadura de Pinochet y es el espejo retrovisor de un pasado que, poblado de fantasmas reales, se confunde todavía con el presente.

Marín es autor de "Círculo vicioso" (Premio del Consejo Nacional del Libro), "Las cien águilas" y el libro de relatos "Conversaciones para solitarios" (Premio Municipal de Santiago), entre otras obras.



Germán Marín.

Germán Marín presenta su última novela en la UBB [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Germán Marín presenta su última novela en la UBB [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile