



Panorama literario

Por Leonardo Riquelme

y salir de la modernidad, nos introduce en este mundo de la hiperconexión cultural de las identidades locales que se unen o fraccionan en torno a ese fenómeno llamado globalización, tan amado por unos, tan odiado por otros.

En ese proceso es que para Canclini resulta central dilucidar la caída de barreras de lo culto y lo popular, y cómo éstas se concatenan en una América mestiza, donde conviven la pobreza y la riqueza, la tradición y la modernidad.

Néstor García Canclini es director del programa de estudios sobre Cultura Urbana en la Universidad Autónoma de México y ha sido profesor en Stanford, Austin, Barcelona, Buenos Aires y São Paulo. Entre las distinciones obtenidas en su carrera se cuentan el Premio Casa de las Américas de 1981 y el Iberoamericano Book Award de la Latin American Studies Association.

Culturas híbridas

Néstor García Canclini
Editorial Grijalbo

Calentar porotos en un microondas, ver un partido del fútbol inglés por la televisión por cable sentado sobre un sillón de mimbre con colchones tejidos por la abuela.

Las paradojas de la modernidad latinoamericana son el centro de atención de este antropólogo que ha dedicado su vida a analizar este fenómeno con el que inconscientemente nos interrelacionamos a diario.

Material frecuente de consulta para quienes sucumben al encanto de las distintas formas de la comunicación, *Culturas híbridas* incluso se atreve con un sugerente apellido: *Estrategias para entrar*



Panorama literario [artículo] Leonardo Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Panorama literario [artículo] Leonardo Riquelme. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)